
سلسلة خزانة التراث
أبو
محمد الأموي
وجهوده اللغوية
جمع وتحقيق ودراسة
دكتور محمود جاسم الدرويش



بغداد ١٩٩٨

سلسلة خزانة التراث

أبو محمد الأموي

وجهوده اللغوية

توفّي بعد سنة ٢٠٣هـ

جمع وتحقيق ودراسة

الدكتور محمود جاسم الدرويش

كلية الآداب / الجامعة المستنصرية

بغداد / الطبعة الاولى / ١٩٩٨



طباعة ونشر
دار الشؤون الثقافية العامة «آفاق عربية»

العنوان:
العراق - بغداد - اعظمية
ص. ب. ٤٠٣٢ - تلكس ٢١٤١٣ - هاتف ٤٤٣٦٠٤٤

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

لقد كان يعترضني أثناء تقليبي صفحات كتب اللغة أسماء كثير من اللّغويين الذين تخصّصوا في نقلها وروايتها ، أمثال : الاصمعي وأبي زيد الانصاري وابن الاعرابي وأبي عمرو الشيباني واللحياني والعامري والتميمي وأبي عبيد وابن السكيت وغيرهم .

وكان فيمن يكثر ذكره في كتب اللغة (الأُمَويّ) أبو محمد عبدالله بن سعيد ، وقد لفت انتباهي كثرة ورود ذكره في لسان العرب لابن منظور ، وتاج العروس للزبيدي ، حيث وجدت الكثير من معاني المفردات أو صيغها تنقل عن الأمويّ وحده .

ووجدت الأزهري ينقل عنه كثيراً في كتابه : تهذيب اللغة ، ويخصّه بتفرده بهذه اللفظة أو تلك ، وهذا المعنى أو ذاك . والشيء نفسه عند الجوهري في كتابه : الصحاح .

أما أبو عبيد القاسم بن سلام فقد خصّه بعناية فائقة ، حيث نقل عنه كثيراً جداً ، بلغت نحواً من (٢٥٠) موضعاً[١] في كتابه : الغريب المصنف .

ومن هنا بدأت أتتبع ما روي عن هذا اللغوي ، فوجدت أنّ ما نقل عنه في لسان العرب كثيراً ، وأنها لغة نادرة جمعها من الأعراب ، فتاقت نفسي الى الوقوف على تراث هذا اللغوي ، وقد حصل ذلك عندما جمعت

(١) الغريب المصنف ١ / ٩٤ . (رمضان عبدالتواب) .

ما نقله عنه ابن منظور في لسان العرب ، وقد وجدتها مادة لغوية تستحق أن يفرد لها بحث خاص . علماً أنّه قد صنّف كتابين لم نعثر عليهما الى زمان كتابة هذا البحث .

وأهمية هذا البحث تستمد من عدة أمور أهمها :

١ - انّ صاحب البحث عالم لغوي متقدم تخصّص في التصنيف اللغوي والنوادر .

٢ - انّ هذا البحث يشتمل على مفردات بمعانٍ مروية عن الأُمَويّ في كتب اللغة ، وهذا يدلّ على أنَّه مصدر من مصادر اللغة الاولى .

٣ - إنّ الكتابين اللذين ألّفهما لم يصلا إلينا لنرى مدى أهميتهما وتأثيرهما في كتب اللغة اللاحقة لهما ، لكنّنا يمكننا أن نستدل بالعقل إنْ أعوزنا النقل على أهمية هذا اللغويّ . فمادته اللغوية التي جمعتها من بطون كتب اللغة مادة ثرّة تدلّ على أنه عالم لغوي بارع .

وأخيراً فإني رأيت أنّ هذا اللغويّ أهلٌ للدراسة والبحث ، والله أسأل أن ينفع بهذا البحث طلاب العلم ومريديه ، وأن يوفقنا لما فيه خير أمتنا العربية ولغتها العزيزة لغة القرآن الكريم .

اسمه :

هو أبو محمد الأُمَويُّ ، عبدالله بن سعيد بن أبان بن سعيد بن العاصي ، الكوفيّ[٢] .

---

(٢) ينظر في ترجمته :

الفهرست ٥٤ ، طبقات النحويين واللغويين ١٩٣ ، مراتب النحويين ٦٣ ، تهذيب اللغة ١ / ١١ - ١٢ ، انباه الرواة ٢ / ١٢٠ ، تلخيص ابن مكتوم ٩٣ (عن حاشية الانباه) ، بغية الوعاة ٢ / ٤٣ ، المزهر ٢ / ٤١٠ ، ٤١٢ ، الاعراب الرواة ٢٠٧ ، تاريخ التراث العربي م ٨ ج ١ / ٢٠٧ .

لقي العلماء ودخل البادية ، وأخذ عن فصحاء الاعراب[٣] ، وليس هو من الأعراب[٤] ، وأخذ عنه العلماء وأكثروا في كتبهم[٥] ، وكان ثقةً في نقله[٦] .

وكان جالسَ أعرابياً من بني الحارث بن كعب وسألهم عن النوادر والغريب ، وكان مع ذلك حافظاً للأخبار والشعر وأيام العرب[٧] .

وقد عدّه الزبيدي (ت ٣٧٠ هـ) في طبقاته من اللغويين الكوفيين ومن الطبقة الثانية[٨] .

ولطول إقامته بين الفصحاء من الأعراب يُعدُّ أيضاً منهم[٩] .

وقد أخذ علمه عن الأعراب ، وعن أبي زياد الكلابي وأبي جعفر الرؤاسي ، وروى عن أبي ثوابة الأسدي[١٠] .

وعبدالله بن سعيد الأموي من اللّغويين المهتمين بالغريب والنوادر منها ، واتفقت أكثر المصادر على ذلك ، إلّا أن صاحب كتاب معجم المؤلفين قد عدّه من المحدّثين حيث قال : (عبدالله بن سعيد بن عبدالملك بن مروان الأموي الدمشقي (أبو صفوان) محدّث ، له كتاب : رحل البيت ، وكتاب النوادر »[١١] .

---

(٣) الفهرست ٥٤ ، انباه الرواة ٢ / ١٢٠ .
(٤) الفهرست ٥٤ ..
(٥) انباه الرواة ٢ / ١٢٠ .
(٦) انباه الرواة ٢ / ١٢٠ .
(٧) انباه الرواة ٢ / ١٢٠ ، تهذيب اللغة ١ / ١١ ـ ١٢ .
(٨) طبقات النحويين واللغويين ١٩٣ ، بغية الوعاة ٢ / ٤٣ .
(٩) تاريخ التراث العربي م ٨ ج ١ / ٢٠٧ .
(١٠) المزهر ٢ / ٤١٠ ، تاريخ التراث العربي م ٨ ج ١ / ٢٠٧ ، الاعراب الرواة ١٨٥ .
(١١) معجم المؤلفين ٦ / ٥٩ .

وهذا وهم منه ، والدليل على ذلك : أنه ذكر الكتابين له ، اللذين ذكرتهما أكثر المصادر القديمة ، ومعجم المؤلفين من المصادر المتأخرة ، ولكن لا نعلم ما هو مصدره في هذه الرواية التي هي رواية واهمة ، فكل المصادر القديمة لم تذكره بالمحدّث ولم تجعل كنيته (أبو صفوان) ، فصاحبنا كنيته (أبو محمد) ، فأنا استبعد هذه الترجمة من مصادره .

وقد روى عن الأُمَويّ أبو عبيد القاسم بن سلّام (ت ٢٢٤ هـ) كثيراً في كتابه : الغريب المصنف ، لهذا يُعدُّ ابن سلام من تلاميذ الأُمَويّ الذين تأثروا به فنقل آراءه مستشهداً بها على النادر والغريب من الألفاظ والمعاني .

ولم تذكر المصادر التي بين أيدينا ممن رووا عن الأُمَويّ غير أبي عبيد[١٢] .

آثــــاره :

ذكرت المصادر التي ترجمت للأُمَويّ أنَّه قد صنّفَ كتابين هما[١٣] :

١ - النوادر .

٢ - رحل البيت .

وهذان الكتابان مفقودان لم يصلا إلينا ، عسى أن يوفق الله في يوم ما أحد الباحثين أو المحققين في العثور على أحدهما أو كليهما .

---

(١٢) طبقات النحويين واللغويين ١٩٣ ، تهذيب اللغة ١ / ١١ ، تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٤ ، بغية الوعاة ٢ / ٤٣ ، المزهر ٢ / ٤١٢ ، معجم المؤلفين ٦ / ٥٩ .

(١٣) الفهرست ٥٤ ، انباه الرواة ٢ / ١٢٠ ، المزهر ٢ / ٤١٠ ، معجم المؤلفين ٦ / ٥٩ ، الاعراب الرواة ٢٠٧ ، الغريب المصنف ١ / ٩٤ (رمضان) ، تاريخ التراث العربي م ٨ ج ١ / ٢٠٨ .

وفاتــه :

لم تذكر المصادر التي ترجمت له سنة وفاته ، ولكنه يرجّح أنَّ وفاته كانت بعد سنة (٢٠٣ هـ)[١٤] .

جهوده اللغوية :

من تتبعنا لجهود أبي محمد الأموي وجدنا في آثاره ما عرفنا أنّه يُعْنَى بتتبع الدراسات اللغوية ، وتعكس لنا صورة اللغوي المحيط بكثير من خبايا اللغة ودقائقها إحاطة تامّة أملاها حسّه اللغوي ، وفكره المتأمل في ظواهرها وأعراضها ، فهو في ما وصل إلينا من آرائه ملم بمعارف العرب في لغتهم من النادر والغريب خاصةً .

ونتيجة لضياع جميع آثاره فإنّنا لا نستطيع أن نعطي حكماً جازماً على منهجه ، ولكن ممّا جمعت من آثاره المبثوثة في كتب اللغة نستطيع أن نعطي حكماً أقرب الى الصحة والدقة ، وهو أنّه لغويّ بارع اختار أهم الغريب النادر من اللغة وأتقنه حفظاً ورواية ، وبهذا نقدر أن نعدّه من أصحاب النوادر ، ودليلنا الأول في ذلك مما روى عنه أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ) في كتابه (الغريب المصنَّف) الكثير من اللغات النادرة والغريبة ، حيث كان الأموي مصدراً مهماً وأصلًا من الأصول التي اعتمد عليها في كتابه .

ويمكننا القول أنَّ ما أتينا عليه من آراء أبي محمد الأمويّ كان فيها شيءٌ من سمات الدرس اللغوي الأصيل خلال القرن الثاني وأوائل القرن الثالث الهجريين .

الحقّ أنَّ أبا محمد الأمويّ كان ميالًا للغريب ، فينبغي لنا أن ننظر

---

(١٤) تاريخ التراث العربي م ٨ ج ١ / ٢٠٨ ، تاريخ التراث العربي ٢ / ٨٧ .

في ناحية مهمة من لغته ، وهي إغرابه وإيراده النادر من الألفاظ والمعاني .

إنّ مَنْ ذكروا نوادر الأُمويّ استشهدوا عليه بأمثلة كثيرة ، نذكر عدداً منها :

* قال الأموي : يقال للبخيل : الصُوْتَنُ .

قال الأزهري : لا أعرفه لغيرهِ ، وهو بكسر التاءِ ، أشبه على فُعْلِل ، قال : ولا أعرف حرفاً على فُعْلَل ، والأموي صاحب نوادر[١٥] .

* ومثنَهُ بالامرِ : غَتَّهُ بهِ غَتّاً .

هكذا رواه الأموي ، قال شمر : لم أسمعه لغيرهِ .[١٦]

* وقال عبدالله بن سعيد الأُمويّ (في الموسى) : هو مذكر لا غير . وقال أبو عبيد : ولم يسمع التذكير في الموسى إلّا من الأمويّ[١٧] .

* والرّمل : القليل من المطر ، وأصابهم رمل من مطر ، أي : قليل .

قال شمر : ولم أسمع الرمل بهذا المعنى إلّا للأمويّ[١٨] .

* قال الأمويّ : السَّرَبُ : الخُرَزُ . وهو شاذّ لم يقله أحد غيره[١٩] .

وبعد فأبو محمد الأمويّ ـ كما عرفنا ـ عَلَمٌ من أعلام تراثنا في اللغة ومن أصحاب النوادر ، لا يقل شأناً عن علماء الطبقة الثانية حسب تصنيف الزبيدي في طبقاته ، وإن قلّ في شيء عنهم فهو متأتٍ من الحكم عليه دون النظر في تراثه اللغوي الذي لم تصل إلينا مصنفاته ، بل كانت آراؤه مبثوثة في كتب اللغة الأصول ، كتهذيب اللغة للأزهري

---

(١٥) تهذيب اللغة والتكملة واللسان والتاج ، (متن) .

(١٦) الافعال ٤ / ١٩٨ ، اللسان والتاج ، (مثن ، متن) .

(١٧) المذكر والمؤنث ٣٢٩ ، تهذيب إصلاح المنطق ٢ / ٢٣٦ .

(١٨) اللسان والتاج (رمل) .

(١٩) المزهر ١ / ١٣٤ .

(ت ٣٧٠ هـ) ، والصحاح للجوهري (ت ٣٩٣ هـ) ، واللسان لابن منظور (ت ٧١١ هـ) ، هذا إضافة الى كتب النوادر والغريب كالغريب المصنف لابي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ) وغيرها .

تراثه اللغوي

(الهمزة)

اختتــأ :

اختَتَأتُ مِنْ فُلانٍ .

قال الأمويُّ[1] : هو أن تَخْتِلَهُ .

بَــأْبَــأ :

وقال الأمويُّ[2] : تَبَأْبَأْتُ ، إذا عَدَوْتُ .

بَــدَأ :

الأمويُّ[3] : جاءَ فُلانٌ بأمْرٍ بَدِيءٍ ، على مثالِ فَعِيلٍ ، أي : عَجِيبٍ ، وأنشدَ لعبيد[4] :

فَـلا بَــدِيءٌ ولا عَجِيــــبُ

جَــأْجَــأ :

الأمويُّ[5] : جَأْجَأْتُ بالإبلِ : دَعَوْتُها للشُّربِ . وهَأْهَأْتُ بها للعَلَفِ ، والاسم منه : الجِيْءُ والهِيْءُ ، قالَ : وقالَ معاذُ الهَرَّاء :

---

(١) الافعال ١ / ٥١٣ .

(٢) الأفعال ٤ / ١٣٣ ، العباب والتاج ، (بابَا) .

(٣) الغريب المصنف ق ١٧٢ أ .

(٤) ديوانه ١٣ ، وصدرهُ : إنْ يَكُ حُوِّلَ منها أهلُها .

(٥) الغريب المصنف ق ١٥١ أ . الصحاح والعباب والتاج ، (جاجا) ، مع اختلاف في الرواية .

ومَــــا كــــــانَ على الجِيْءِ
ولا الهِيْءِ امتــــــــداحيكــــــا

جــوأ :

الأمويُّ[٦] : الجُوَّةُ ، غير مهموز : الرُّقْعَةُ في السِّقاءِ ، يُقالُ : جَوَيْتُ السِّقاءَ : رَقَعْتُهُ .

جيــأ :

وقالَ أبو عبيدة والكسائي والأمويُّ[٧] : الجِيْئَةُ : المَوْضِعُ يجتمعُ فيه الماء .

قال أبو عمرو : الهِيْءُ : الطعامُ ، والجِيْءُ : الشرابُ . وقال الأمويُّ[٨] : هما اسمان ، من قولكَ : جَأْجَأْتُ بالإبلِ ، إذا دعوتها للشربِ ، وهَأْهَأْتُ بها ؛ إذا دعَوتُها للعلفِ ، وأنشدَ لمعاذ الهرّاء :

ومَــــا كــــــانَ على الهِيْءِ
ولا الجِيْءِ امتــــــداحيكَــــــا

ولكِنّي على الحُبِّ
وطِيبِ النَّفْسِ آتيكَــــــا

حــلأ :

الأصمعي : أَخَذْتُهُ (أي الرَّجل) فَحَضَجْتُ بهِ الأرْضَ ، أي : ضَرَبْتُ بهِ الأرْضَ .

الأمويُّ[٩] : حَلأتُ بهِ الأرضَ مِثْلهُ .

---

(٦) الغريب المصنف ق ٨٦ ب ، اللسان (جوأ) .
(٧) الغريب المصنف ٢ / ٤٤٦ .
(٨) العباب واللسان والتاج ، (جيأ) .
(٩) الغريب المصنف ١ / ٣١٤ .

حمأ :

وحَمِئْتُ عليهِ : غَضِبْتُ ، عن الأمويِّ[١٠] .

خطـــأ :

وقال الأمويُّ[١١] : المُخطِىءُ : مَنْ أرادَ الصَّوابَ فصارَ الى غيرِهِ ، والخَاطِىءُ : مَنْ تَعَمَّدَ لما لا ينبغي ، وتقول : لأنْ تُخْطِىءَ في العِلْمِ أيْسَرُ مِنْ أنْ تُخْطِىءَ في الدينِ .

دربـــأ :

الأمويُّ[١٢] : تَدَرْبَى الرَّجُلُ ، بلا هَمْزٍ : تَدَهْدَى .

دفـــأ :

قال الأمويُّ[١٣] : الدِّفْءُ عندَ العَرَبِ : نتاجُ الإبِلِ وألبانُهَا ، والانتفاعُ بها ، وهو قول الله عزَّ وجَلَّ : ﴿ لكُمْ فيها دِفْءٌ ﴾[١٤] .

وقالَ : الشَّيْءُ الذي يدخُلُ في حياءِ النَّاقةِ أو دُبُرِها لِتَحْسِبَهُ إذا وضعَتْهُ ولدَها فتَرْأَمَهُ ، يُقالُ : الجَزْمُ والدُّرْجَةُ .

وقال الأمويُّ وغيرُهُ : يُقالُ لذلكَ الذي يُحشَى بهِ الدُّرْجَةُ .

دوأ :

قال الأمويُّ[١٥] : داءُ الظَّبْيِ أنَّهُ إذا أرادَ أنْ يَثِبَ مكَثَ قليلًا ثُمَّ وَثَبَ . وأنشدَ الأمويُّ :[١٦]

---

(١٠) العباب (حمأ) . وينظر : اللسان (حما) .

(١١) الصحاح والعباب واللسان والتاج ، (خطأ) .

(١٢) الغريب المصنف ١ / ٣١٣ .

(١٣) الغريب المصنف ق ١٤٠ أ ، مقاييس اللغة (دفأ) .

(١٤) النحل : ٥ .

(١٥) اللسان (دوأ) .

(١٦) اللسان والتاج ، (دوأ ، ظبا) . وفي التاج : لا تجهمينا .

فـــلا تَجْهَمِيْنَـــا أمَّ عَمْـــرو فـــإنَّمـــا
بِنَـــا داءُ ظَبْي لَمْ تَخُنْـــهُ عَـــوامِلُـــهْ

رطـــأ :

قال الأمويُّ(*): والرطيء على فعيل مثله (أي الأحمق) وقد استرطأت فلاناً أي استحمقتهُ .

سوأ :

قال الأمويُّ[17] : السَّوْآءُ : القَبيحَةُ ، يُقَالُ للرَّجُلِ مِنْ ذلكَ : أسْوأُ ، مهموز مقصور ، والأُنثىٰ سَوْآءُ .

صـــأصـــأ :

وقال الأُمويُّ[18] : في لغةِ بلحارث بن كعب : الصِّيْصُ هوَ الشِّيْصُ عندَ النَّاس ، وأنشَدَ[19] :

بـــأعْقَـــارِهـــا القِـــردانُ هَـــزْلى كـــأنَّهـــا
نَـــوادِرُ صِيصَـــاءِ الهَبِيـــدِ المُحَطَّمِ

وقال الأمويُّ[20] : صَأْصَأْتُ بهِ : صَوَّتُّ .

ضـــأضـــأ :

الأمويّ[21] : الضِّئْضِىءُ : الأصْلُ ، والنَّجارُ : الأصلُ ، ويُقالُ : اللَّونُ ، قالَ الكميتُ[22] :

(*) الغريب المصنف ١ / ٣٣٣ .
(١٧) اللسان والتاج ، (سوأ) .
(١٨) اللسان والتاج ، (صأصأ) . وفي التاج : صِئصاء ، بالهمز . وينظر : الغريب المصنف ق ٨٩ ب .
(١٩) لذي الرّمّة ، ديوانه ٦٣٠ . وفيه : بأعطانِهِ .
(٢٠) الأفعال ٣ / ٤٣٤ .
(٢١) الغريب المصنف ق ١٧٣ أ .
(٢٢) شعره : ٢ / ٥٩ .

وميـــــراثُ ابنِ آجَـــرَ حيثُ ألقى

بـــأصْـــلِ الضِّنْـــوِ ضِنْضِنْـــه الاصيـــلِ

ضـــبأ :

أبو عبيد : اضطبَأْتُ منهُ ، أي : اسْتَخْيَيْتُ ، رواهُ بالباء عن الأمويُّ[٢٣] .

ضـــنأ :

وقال الأمويُّ[٢٤] : قال أعرابيٌّ من بني سلامة : الضَّنْءُ : الولدُ ، والضِّنْءُ : الأصْلُ ، وأنشدَ :

وميـــــراثُ ابنِ آجَـــرَ حيثُ ألْقَتْ

بـــأصْـــلِ الضِّنْءِ ضِنْضِئـــه الاصيـــل

ضَـــهَأ :

قال الأمويُّ[٢٥] : ضَاهَأْتُ الرَّجُلَ وغَيْرَهُ : رَفَقْتُ بهِ .

طفنشـــأ :

وقال الأمويُّ[٢٦] : الطِّفَنْشَأُ : الضَّعيفُ منَ الرِّجالِ ، والضَّعِيفُ البَصَرِ .

---

(٢٣) تهذيب اللغة ، واللسان ، (ضنأ) .

(٢٤) الغريب المصنف ١ / ١٢١ . تهذيب اللغة والصحاح ومقاييس اللغة والعباب (ضنأ) . أمالي القالي ٢ / ٢١ . وفي الصحاح : (الضِّنْءُ ، بالكسرِ : الاصل والمعدنُ ، يُقالُ : فلانٌ في ضِنْءِ صدقٍ ، قالَ : والضَّنْءُ ، بالفتح : الولدُ ، مهموزانِ) .

وفي العباب : (الضَّنْءُ ، بالفتح . الولدُ ، عن الأمويّ) .

وفي مقاييس اللغة : (الضّنو : الولدُ ، بالفتح ، والضِّنْءُ : الأصلُ ، مهموز) .

(٢٥) الافعال ٢ / ٢٤٣ ، اللسان (ضها) وفيه : (ضَاهَأَ الرَّجُلَ وغيرَهُ : رفقَ بهِ ، هذه رواية أبي عبيد عن الأمويّ في المصنف) .

(٢٦) الغريب المصنف ١ / ٨٨ . التكملة والعباب واللسان والتاج ، (طفنشأ) .

قَضــــأ :

الأمويُّ[٢٧] : قَضِئْتُ الشَّيءَ أَقْضَؤُهُ : أَكَلْتُهُ ، (وأَقْضَأْتُ الرَّجُلَ : أَطْعَمْتُهُ)[٢٨] .

قَأَبْتُ الماءَ : شَرِبْتُهُ . وحَمِئْتُ عليهِ : غَضِبْتُ ، وكَأَنْتُ : اشْتَدَدْتُ .

كشَأ :

وقال أبو عمرو : فإنْ شويْتَهُ (أي اللَّحمَ) حتّى يَيْبِسَ فهوَ كَشِيٌّ ، مثالُ فَعِيلٍ ، وكذلك كشأْتُهُ .

وقال الأمويُّ[٢٩] : أَكْشَأْتُهُ ، بالألفِ .

كـــلأ :

وقال أبو محمد الأمويُّ[٣٠] ، واسمهُ عبدالله بن سعيد : ومن دُعائِهم في هذا : « بَلَّغَ الله بكَ أكلأَ العُمْرِ »[٣١] ، أي : أقصاهُ .

نُــأنــأ :

الأمويُّ[٣٢] : نَأْنَأْتُ الرَّجُلَ نَأْنَأَةً ، إذا نَهْنَهْتَهُ عمَّا يُريد وكفَفتَهُ .

نجـــأ :

الأمويُّ[٣٣] والكسائي : نَجَأْتُ الدَّابَّةَ وغيرها ، أَصَبْتُها بِعَيْنٍ .

نســـأ :

قال الفرّاء : والمَسْجُورُ الذي ماؤُهُ أكثرُ من لبنِهِ .

---

(٢٧) الغريب المصنف ق ١٥٤ ب . الصحاح (قضأ) .
(٢٨) ما بين القوسين من الصحاح .
(٢٩) الغريب المصنف ١ / ١٩٥ ، تهذيب اللغة (كشى) .
(٣٠) فصل المقال ٧٩ .
(٣١) جمهرة الأمثال ١ / ٢٢٨ ، المستقصى ٢ / ١٤ .
(٣٢) اللسان والتاج ، (نأنأ) . وفي التاج : (إذا نهيته) .
(٣٣) الغريب المصنف ق ١٧٦ ب .

وقال الأمويُّ[٣٤] : والنَّسْءُ مثلُهُ ، وأنشدنا لعروة بن الورد[٣٥] .

سَقَـــوْنِي النَّسْءَ ثمّ تكنَّفُـــوني
عُـــدَاةُ اللّـــهِ مِنْ كَـــذِبٍ وزُورِ

هنـــأ :

وقال الأمويُّ[٣٦] : لِتَهْنِىءَ ، بالكسرِ ، أي : لِتُمْرِىءَ .

* قال الأمويُّ[٣٧] : إنّما سُمِّيتَ هانِئاً لِتَهْنَأَ ، قال : ويُقال : لِتَهْنَأَ ، أي : لتفضلَ على النّاسِ .

وذأ :

قال الأمويُّ[٣٨] : يُقالُ : وذَأْتُ الرَّجُلَ ، إذا زَجَرْتَهُ ، فاتَّذَأ ، أي : انْزَجَرَ .

(البـــاء)

أرب :

قال الأمويُّ[٣٩] : ومثلٌ من الأمثالِ يُقالُ : « مَأْرُبَةٌ لا حَفَاوَةٌ »[٤٠] ، للرَّجُل إذا كان يَتَمَلَّقُكَ ، أيِ : إنّما حاجتُكَ إليَّ لا حفاوةٌ .

حضـــب :

---

(٣٤) الغريب المصنف ١ / ٢٢١ ، المزهر ١ / ٤٤٢ .
(٣٥) ديوانه ٣٢ .
(٣٦) العباب واللسان والتاج ، (هنأ) .
(٣٧) فصل المقال ٢٤٥ .
(٣٨) اللسان والتاج ، (وذأ) .
(٣٩) اصلاح المنطق ١١٨ ، جمهرة الأمثال ٢ / ٢٣٠ . وفيه : (أي : إنَّما بكَ حاجتك إليَّ لا حفاوةَ لكَ بي) .
(٤٠) جمهرة الأمثال ٢ / ٢٣٠ ، المستقصى ٢ / ٣٠٩ .

الأمويُّ[٤١] : ناقةٌ حِضَابٌ ، إذا جَمَعَتْ قُوَّةً ورُحْلَةً ، يعني : جَوْدَةَ المشي .

حظـــب :

الأمويُّ[٤٢] : من أمثالِهِم في بابِ الطعامِ : « اغْلُلْ تَحْظُبْ »[٤٣] ، أي : كُلْ مَرَّةً بعد أخرى تَسْمَنْ .

ذرب :

الأمويُّ[٤٤] : الذَّرَبُ داءٌ يكونُ في المَعِدَةِ .

رَبـــب :

فإذا ولدَتْ (أي الغنم) فهي رُبَّيْ .

الأمويُّ[٤٥] قال : هي رُبَّيْ ما بينها وبينَ شهرينِ .

زلعـــب :

الأمويُّ[٤٦] : جاءَنا سَيْلٌ مُزْ لَعِبٌّ ومُجْلَعِبٌ ، وهو الكثيرُ قَمَشُهُ .

ســـربَ :

قالَ الأمويُّ[٤٧] : السَّرَبُ : الخُرَزُ .

شـــربَ :

وقال الأمويُّ[٤٨] : الماءُ الشَّرُوبُ : الذي يُشْرَبُ .

---

(٤١) الغريب المصنف ق ١٢٦ ب - ق ١٢٧ أ .

(٤٢) اللسان والتاج ، (حظب) .

(٤٣) جمهرة الأمثال ١ / ١٨٨ ، المستقصى ١ / ٢٥٢ .

(٤٤) الغريب المصنف ١ / ٢٣٠ .

(٤٥) الغريب المصنف ق ١٤٢ ب .

(٤٦) الغريب المصنف ٢ / ٤٤٣ .

(٤٧) المزهر ١ / ١٣٤ . وفيه : وهو شاذٌ لم يقلهُ أحدٌ غيرُهُ . أمالي القالي ٢ / ٢٧٠ .

(٤٨) الغريب المصنف ٢ / ٤٤٠ . تهذيب اللغة (شرب) ، وفيه : ←

قالَ : والمَأْجُ : المِلْحُ ، وأنشدَ لابن هرمة[٤٩] :

فـــإنَّـــكَ كـــالقَـــرِيحـــةِ عـــامَ تُمْهَىٰ
شَـــرُوبُ المـــاء ثمّ يعـــودُ مَـــأْجَـــا

قال : والقَريحَةُ أوّلُ ما يَخْرُجُ منَ البئرِ حينَ تُحْفَرُ .

صـــلهبَ :

الأمويُّ[٥٠] : بَعيرٌ صَلَهْبَىٰ : شَديدٌ ، والمؤنَّثُ من هذا كلّه بالهاءِ ، وكلُّ هذا إذا وَصَلْتَهُ نَوَّنْتَ .

ضـــبب :

الأمويُّ[٥١] : بَعِيرٌ أَضَبُّ ، وناقَةٌ ضَبَّاءُ : بَيِّنَةُ الضَّبَبِ ، وهو وَجَعٌ يأخذُ في الفِرْسِنِ .

طبـــب :

وقال أبو زيد : فإذا كانَ الجلدُ في أسافلِ هذه الأشياء مَثْنِيّاً ثمَّ خُرِزَ غير مثني فهو طبابٌ .

الأمويُّ[٥٢] : في الطِّبَابِ مثلُهُ ، قال : ومنه يُقالُ : طَبَبْتُ السِّقاءَ .

قالَ : والجُوَّةُ : الرُّقْعَةُ في السِّقاءِ ، يُقَالُ منهُ : جَوَّيْتُ السِّقاءَ ، أي : رَقَعْتُهُ .

طيـــب :

الأمويُّ[٥٣] : يُقالُ : هوَ الطِّيْبُ والطَّابُ ، وأنشد :

← (والمأجُ) : الماءُ المِلْحُ .

(٤٩) ديوانه ٧٦ .

(٥٠) الغريب المصنف ٢ / ٥٤٨ . وسقط منه : (وكلّ هذا إذا) . وفيه : يؤنث . والصواب : نوّنْتَ .

(٥١) اللسان والتاج ، (ضبب) .

(٥٢) الغريب المصنف ق ٨٦ ب ، اللسان (جوأ) .

(٥٣) إصلاح المنطق ٨٩ . وينظر : الغريب المصنف ٢ / ٥٢٨ .

مُقَابِلُ الاعراقِ في الطَّابِ الطَّابْ
بَيْنَ أبي العاصي وآلِ الخطَّابْ

عقــب :

الامويُّ[٥٤] : العُقَبَةُ الزُمُوخُ البَعِيدُ .

غــرب :

وفي حديث عمر (رض) : أنَّه قالَ لرَجُلٍ قَدِمَ عليهِ من بعض الأطراف : (هَلْ مِنْ مُغَرِّبَةِ خبر ؟) ، أي : هل من خبرٍ جديدٍ جاءَ من بلدٍ بعيدٍ ؟

قال أبو عبيد : يُقَالُ بكسرِ الرّاءِ وفتحها ، مع الإضافة فيهما ، وقالها الأمويُّ[٥٥] بالفتحِ .

غضــب :

الامويُّ[٥٦] والأحمر : غَضِبْتُ لفلانٍ ، إذا كانَ حَيّاً ، فإنْ كانَ مَيّتاً قيلَ : غَضِبْتُ بفلانٍ ، وأنشدَ لدريد بن الصّمّة[٥٧] :

فــإنْ تُعْقِبِ الأيّــامُ والــدَّهْـرُ تعلمــوا
بني قــارِبٍ أنَّــا غِضَــابٌ بِمَعْبَــدِ

فــإنْ يَــكُ عبــدُ اللهِ خلّى مكــانــهُ
فمــا كــانَ طيّــاشــاً ولا رَعِشَ اليَــدِ

قشــب :

الامويُّ[٥٨] : رَجُلٌ قِشْبٌ خِشْبٌ ، لا خَيْرَ فيهِ .

---

(٥٤) الغريب المصنف ق ١٣٣ .
(٥٥) اللسان والتاج ، (غرب) .
(٥٦) الغريب المصنف ق ١٧٧ ب .
(٥٧) ديوانه ٥٢ ، ٤٩ . وفيه : فما كان وقّافاً ولا طائش اليدِ .
(٥٨) الغريب المصنف ق ١٧٨ ب .

قلـــب :

الأمويُّ[٥٩] : في لغة بلحارث بن كعب ، القَالِبُ ، بالكسر : البُسْرُ الأحمرُ ، يقالُ منهُ : قَلَبَتِ البُسْرَةُ تَقْلِبُ ، إذا احمرَّتْ ، فإذا أبصَرْتَ فيها الرَّطبَ قيلَ : قد أضهَلَتْ إضهالًا .

والقشمُ : البُسْرُ الأبيضُ الذي يُؤكَلُ قبلَ أنْ يُدْرِكَ ، وهوَ حُلْوٌ .

لغـــب :

الأمويُّ[٦٠] : لغَبْتُ ألْغَبُ لُغُوباً من الإعياءِ .

ولَغَبْتُ على القومِ ألْغَبُ ، بالفتحِ فيهما ، لَغْباً : أفْسَدْتُ عليهم ، والتَلَغُّبُ : طولُ الطَّردِ ، وقالَ :

تَلَغَّبنِي دَهْــــرٌ فلمَّـــــا غَلَبْتُـــــهُ
غَـــزانِي بـــأولادِي فـــأدركَنِي الـــدَّهْـرُ

نحـــب :

الأمويُّ[٦١] : نَحَبَ يَنْحُبُ نَحِيباً ، من البكاءِ .

نصـــبَ :

في قول أبي ذُؤيب :[٦٢]

وغَبَـــرْتُ بعـــدهُم بعيشٍ نـــاصِبٍ
وإخـــــالُ أنّي لاحَقٌ مُسْتَتْبــــــعُ

قال ابنُ سيده : فأمَّا قول الأمويُّ[٦٣] إنَّ معنى ناصب : تركَنِي متنصباً ، فليسَ بشيءٍ .

(٥٩) الغريب المصنف ٢ / ٤٨٣ . اللسان والتاج ، (قلب)
(٦٠) الغريب المصنف ٢ / ٦١٤ ، الصحاح (لغب) .
(٦١) الغريب المصنف ٢ / ٦٠٤ .
(٦٢) ديوان الهذليين ٢ .
(٦٣) اللسان (نصب) .

هـــلبَ :

الأمويُّ[٦٤] : أتَيْتُهُ في هلبةِ الشتاءِ ، أي : في شِدَّةِ بَرْدِهِ .

(التـــاء)

ثَنَـــتَ :

الأمويُّ[٦٥] : اللَّحْمُ الثَّنِثُ : المُنّتِنُ ، وقد ثَنِتَ ثَنَتاً . والمُوهِتُ مثلُهُ ، وقد أَيْهَتَ إيهاتاً .

وهـــت :

الأمويُّ[٦٦] : المُوهِتُ : اللَّحْمُ المُنْتِنُ ، وقد أَيْهَتَ إيهاتاً .

(الثـــاء)

بغـــث :

وقالَ الأمويُّ[٦٦أ] : البغيثُ : الطعامُ المخلوطُ بالشعير .

دعـــثَ :

الأمويُّ[٦٧] : أوّلُ المَرَضِ الدَّغْثُ ، وقَدْ دُعِثَ الرَّجُلُ ، (إذا أصابهُ

---

(٦٤) الغريب المصنف ٢ / ٥٠٦ . اللسان والتاج (هلب) .

(٦٥) الغريب المصنف ١ / ١٩٦ ، النبات ٣ / ١٩٨ . وفيه : (الثَّنت : اللحمُ المنتن) .

(٦٦) النبات ٣ / ١٩٨ ، اللسان والتاج ، (وهت) . وينظر : الغريب المصنف ١ / ١٩٦ ، البارع ١٠٣ .

(٦٦أ) البارع ٣٧٣ .

(٦٧) الغريب المصنف ١ / ٢٣٤ . الصحاح واللسان ، (دعث) ، وما بين القوسين منهما .

إقشعرارٌ وفتورٌ) .

عثــــث :

الأمويُ[٦٨] : العُثُّ دَابَّةٌ تَأكُلُ الجلودَ .

غَثــثَ :

الأمويُ[٦٩] : غَثَّثَتِ الإبلُ تَغْثِيثاً ، ومَلَّحَتْ تمليحاً ، إذا سَمِنَتْ قَلِيلًا قليلًا .

قتــــث :

وقال الأمويُ[٧٠] : يُقَالُ : اتَّبَعْتُهُ أَقُتُّهُ قَتّاً ، وأَقُذُّهُ قَذّاً ، وهو أنْ تكونَ قريباً منهُ وأنتَ تطلبهُ .

كثــــث :

الأمويُ[٧١] : كَثَّ النَّبْتُ والوَبَرُ ، إذا طلعَ .

لثَــــثَ :

الأمويُ[٧٢] : لَثْلَثْتُهُ لَثْلَثَةً ، حَبَسْتُهُ .

وطرَّقْتُ الإبلَ تطريقاً ، إذا حَبَسْتُهَا عَنْ كلإٍ أو غيرِهِ .

وقالَ : ثَبَرْتُهُ عَنِ الشَّيءِ أَثْبُرُهُ ، رَدَدْتُهُ عنهُ .

(الجيـم)

دَجـــج :

---

(٦٨) الغريب المصنف ١ / ٣٢٩ .

(٦٩) الغريب المصنف ق ١٢٧ ب ، اللسان والتاج ، (غثث) .

(٧٠) الإبدال ١ / ١٦٢ .

(٧١) الغريب المصنف ق ٧٥ ب .

(٧٢) الغريب المصنف ق ١٦٦ أ .

الأمويُّ[٧٣] : دَجَّجَتِ السماءُ تَدْجيجاً ، إذا تَغَيَّمَتْ .

زجـــج :

الأمويُّ[٧٤] : الزُّجَاجُ والزَّجَاجُ والزِّجَاجُ للقَوارير ، قالَ : وأقلّهَا الكَسْرُ .

ســلج :

الأمويُّ[٧٥] : فإنْ أكلَتْ (أي الإبل) السُلَّجَ ، على فُعَّل ، وهو نَبْتٌ ، واستطلقَتْ عنهُ بطونُها قيلَ : سَلَّجَتْ تسَلُجُ .

شـــمج :

الأمويُّ[٧٦] : ناقَةٌ شَمَجَىٰ ، إذا كانَتْ سَريعةً ، وأنشدنا[٧٧] :

بِشَمَجَىٰ المَشْي عَجُـــولِ الـــوَثْبِ
حتّى أتَىٰ أُزْبِيُّهـــا بـــالأدْبِ

عــلجَ :

الأمويُّ[٧٨] : التَّعَلُّجُ : البَغْيُ . والمُؤْيَدُ : الأمْرُ العظيمُ ، قال طرفة[٧٩] :

يَقُــولُ وقَــدْ تَــرَّ الــوَظيفُ وَسَــاقُهـا
ألسْتَ تَــرى أنْ قَــدْ أَتَيْتَ بِمُــؤْيَـدِ

---

(٧٣) الغريب المصنف ٢ / ٥٠١ .
(٧٤) الغريب المصنف ق ١١٩ ب .
(٧٥) الغريب المصنف ق ١٣٧ ب .
(٧٦) الغريب المصنف ٢ / ٥٦٠ ، المذكر والمؤنث ٧٢١ ، المقصور والممدود ١٢٦ .
(٧٧) لمنظور بن حبّة الاسدي في اللسان والتاج ، (أدب ، زبى ، شمج) .
(٧٨) الغريب المصنف ق ٧٢ أ .
(٧٩) ديوانه ٦١ .

لهـج :

الأمويُّ[٨٠] : لَهَجْتُ القَوْمَ : إذا عَلَّلْتَهم قبلَ الغذاءِ بِلُهْنَةٍ يتعلَّلُونَ بها ، وهي اللُّهْجَةُ والسُّلْفَةُ واللُّمْجَةُ .

نـأجَ :

وقال الأمويُّ[٨١] : نَأَجْتُ الأَمْرَ : أَخَّرْتَهُ .

(الحـاء)

جـدح :

قال (أبو عمرو) : المِجْدَحُ نَجْمٌ ، وهو أيضاً المُجْدَحُ .

الأمويُّ[٨٢] : المِجْدَحُ ، وأنشدَ[٨٣] :

وأطعُنُ بـالقـومِ شطـرَ الملـوكِ
حتّى إذا خفقَ المِجْـدَحُ

أمَـرْتُ صحـابي بـأنْ يَنْـزلـوا
فنـامُـوا قليـلًا وقـد أصبحـوا

دبـحَ :

الأمويُّ[٨٤] : دَبَّحَ تَدْبِيحاً ، إذا طَأْطَأَ رَأْسَهُ .

شـحح :

قال الأمويُّ[٨٥] : الشَّحْشَحُ : المُوَاظِبُ على الشَّيءِ ، المُمْسِكُ

(٨٠) اللسان والتاج ، (لهج) . وينظر : الغريب المصنف ١ / ١٩٢ .

(٨١) الافعال ٣ / ٢٣٠ .

(٨٢) الغريب المصنف ٢ / ٥٠٢ . الأزمنة والأمكنة ١ / ١٨٨ ، ٣١٥ ، وفيه : المِجدَحُ ، ويُضَمُّ ، حكاهُ أبو عبيد عن الامويّ . التاج (جدحَ) .

(٨٣) لدرهم بن زيد الانصاري في اللسان والتاج (جدح) .

(٨٤) الغريب المصنف ١٦٨ أ .

(٨٥) الغريب المصنف ١ / ٧٦ .

البَخِيلُ .

مضـــح :

الأمويُّ[٨٦] : مضحَ فلانٌ عِرْضَهُ وأمضَحهُ ، أي : شَانَهُ ، وأنشدَ للفرزدق[٨٧] :

وأمْضَحْتَ عِــرْضِي في الحيــاةِ وشِنْتَنِي
وأوْقَــدْتَ لي نـــاراً بكُـــلِّ مكـــانِ

مـــلحَ :

الأمويُّ[٨٨] : مَلَّحَتِ الإبِلُ تَمْلِيحاً ، وغَثَّثَتْ تَغْثِيثاً ، إذا سَمِنَتْ قليلًا قليلًا .

وطـــحَ :

الأمويُّ[٨٩] : تَواطحَ القَوْمُ : تَدَاولوا الشَّرَّ بَيْنَهُم ، وأنشدَ[٩٠] :

يتـــــــــواطحـــونَ بـــهِ عـلى دينـــارِ

(الخـــاء)

ســـبخ :

الأمويُّ[٩١] : فإنْ كانَ نوماً شديداً فهو التَّسْبِيخُ ، وقَدْ سَبَّخْتُ .

---

(٨٦) الصحاح (مضح) .

(٨٧) ديوانه ٨٧٠ . وفيه : وأمصحْتِ . وشِنْتِهِ . وأوقدتِ .

(٨٨) الغريب المصنف ق ١٢٧ ب ، اللسان والتاج ، (غثث) .

(٨٩) الغريب المصنف ق ٧٢ أ ، الصحاح (وطح) ، وفيه : (فيما بينهم) .

(٩٠) للحكم الخُضْري في الصحاح والتاج ، (وطح) . وصدرهُ :
لَــذٍّ بافــواهِ الــرّواةِ كأنّمــا

(٩١) الغريب المصنف ١ / ٢٤٤ ، فقه اللغة ٣٣ ، ١٦٥ ، وفيه : (التَّسبيخُ : شِدَّةُ النوم ، عن أبي عبيد عن الأمويّ) .

قـــلخ :

الأمويُّ[٩٢] : قَلَّخْتُهُ بالسَّوْطِ تَقْلِيخاً : ضَرَبْتُهُ .

(الـدّال)

بـــلد :

قال الأمويُّ[٩٣] : من أمثالهم في هذا قول الرَّجلِ لأخيهِ : « واللّه لَئِنْ فعَلْتَ كذا وكذا لتكونَنَّ بلدة ما بيني وبينكَ » .

بيـــد :

وأنشدَ الأمويُّ[٩٤] لرَجُلٍ يخاطِبُ امرأةً :

عَمْـــــداً فَعَلْتُ ذاكَ بيــــــدَ أنّي
إخـــــالُ إنْ هَلَكْتُ لَمْ تَـــــرنِّي

خنـــد :

الأمويُّ[٩٥] : رَجُلٌ خِنْدِيانٌ : كبِيرُ الشَّرِّ .

شـــكد :

الأمويُّ يقول[٩٦] : الشُّكْدُ : العطاءُ ، والشُّكْمُ : الجزاءُ ، وقَدْ شكَدْتُهُ أشكُدُهُ ، وشكَمتُهُ أشكُمُهُ .

عقـــد :

الأمويُّ[٩٧] : أعقَدْتُ العَسَلَ وللرُّبَّ وغيرَهُ حتّى عقَدَ فهو يَعْقِدُ .

---

(٩٢) الغريب المصنف ١ / ٣١٢ .
(٩٣) فصل المقال ٢٦٧ . يريد القطيعة .
(٩٤) اللسان (بيد) .
(٩٥) الغريب المصنف ١ / ٩١ .
(٩٦) الغريب المصنف ق ١٦٢ أ ، مقاييس اللغة (شكد) .
(٩٧) الغريب المصنف ٢ / ٥٧٩ .

عـــلد :

الأمويُّ[٩٨] : العِلْوَدُ : الكبيرُ .

عـــود :

وقالَ أبو محمّد الأمويُّ[٩٩] : العُوادَةُ : ما أُعِيدَ على الرَّجُلِ مِنَ الطَّعامِ بَعْدَ ما يفرغُ القَوْمُ ، يُخَصُّ بهِ .

فرهـــد :

وقال الأمويُّ[١٠٠] : الفرهدُ من الرجالِ : الغليظُ .

قـــرد :

وقال الأمويُّ[١٠٠أ] : قَرَدْتُ في السّقاءِ قَرْداً ، جَمَعْتُ السُّمْنَ فيهِ .

قعـــدَ :

الأمويُّ[١٠١] : هوَ القَعْدَدُ .

كـــلد :

الخُبَعْثِنَةُ من الرِّجالِ : الشَّدِيدُ الخلقِ العظيمُ .

وقال الأمويُّ[١٠٢] : المُكْلَنْدِدُ مثلهُ .

مـــكد :

الأمويُّ[١٠٣] مثلهُ : مكدَ بالمكانِ يَمْكُدُ ، وتَكَمَ يَتْكُمُ .

---

(٩٨) الغريب المصنف ٢ / ٥٣٥ .

(٩٩) الغريب المصنف ٢ / ٥١٤ ـ ٥١٥ ، المزهر ٢ / ١٢٠ .

(١٠٠) البارع ٢٢١ . تهذيب اللغة (فرهد) ، وفيه : الفرهد : الحادر الغليظ .

(١٠٠أ) الغريب المصنف ١ / ٢٢٤ .

(١٠١) الغريب المصنف ١٥٦ أ . (باب أسماء المصادر التي لا تشتقُّ منها أفعال) .

(١٠٢) الغريب المصنف ١ / ٧٨ .

(١٠٣) الغريب المصنف ق ١٦٤ أ .

ولـــدَ :

الأمويُّ[١٠٤] : إذا ولَدَتِ الغَنَمُ بَعْضُها بعدَ بَعْضٍ قيل : قَدْ وَلَّدْتُهَا الرُّجيلاءَ ، مَمْدُودَ ، وولَدَتْها طبقاً وطبقةً .

(الـذّال)

خنــذ :

الأموي(*) : رجل خنذيان : كثير الشر .

خـــوذ :

الأمويُّ[١٠٥] : خَاوَذْتُهُ خِواذاً ومُخَاوَذةً ، خالفْتُهُ .

رذذ :

الأمويُّ[١٠٦] : يومٌ مُرِذٌّ ، وذُو رَذاذٍ .

قــذذ :

وقال الأمويُّ[١٠٧] : يُقالُ : اتَّبعْتُهُ أَقُتُّهُ قَتّاً ، وأَقُذُّهُ قَذّاً ، وهوَ أنْ تكونَ قريباً منهُ وأنتَ تَطْلُبُهُ .

---

(١٠٤) اللسان والتاج ، (ولد) .

(*) الغريب المصنف ١ / ٣٤٠ .

(١٠٥) الغريب المصنف ق ١٨٠ ب . وفي ق ١٥٩ أ : أبو زيد : وآمَتُهُ وِئاماً ومواءَمةً ، وهي الموافقة ، وإنْ لم تفعل كما يفعل ، وأنشد : لولا الوئام هلك جذام .
الاموي : خاوذته مخاوذة ، نحو ذلك .
وفي التكملة واللسان والتاج ، (خوذ) : الامويّ ، خاوذتهُ مخاوذةً ، فعلْتُ مثل فعلهِ .

(١٠٦) اللسان (رذذ) .

(١٠٧) الابدال ١ / ١٦٢ .

(الـرّاء)

أصـــرَ :

الأمويُّ[١٠٨] : أَصَرْتُ الشَّيءَ آصِرُهُ أَصْراً : كَسَرْتُهُ .

أور :

قال الأمويُّ[١٠٩] : الُاوارُ مَقْلُوبٌ ، كانَ أَصلُهُ الوآرَ ، كما قالوا : يَئِسَ ، ثمَّ قالوا : أَيِسَ .

أيـــر :

الأمويُّ[١١٠] : الحَجَرُ الأيَرُّ ، على مثالِ الأصَمِّ : الصَّلْبُ .

بـــأرَ :

وفي الحديث : أنَّ رَجُلًا أتاهُ اللّهُ مالًا فلَمْ يبتَئِرْ خيراً .

وقال الأمويُّ[١١١] في معناه : هو من الشَّيءِ يُخْبَأُ ، كأنَّهُ لم يُقَدِّمْ لنفسِهِ خيراً خبأهُ لها .

بحـــر :

الأمويُّ[١١٢] : الماءُ البَحْرُ : هو المِلْحُ ، قالَ : ويُقَالُ منهُ : قَدْ أَبْحَرَ الماءُ ، أي : صارَ مِلْحاً ، وأنشدَ لنصيب[١١٣] :

---

(١٠٨) الغريب المصنف ق ١٦٧ ب .

(١٠٩) النبات ٣ / ١٥٦ .

(١١٠) الغريب المصنف ١ / ٣٨١ .

(١١١) اللسان والتاج ، (بأر) .

(١١٢) الغريب المصنف ٢ / ٤١٧ ، ٤٤٢ . اللسان والتاج ، (بحر) ، وفيهما : ومَاءٌ بَحْرٌ : مِلْحٌ ، قَلَّ أو كثر ، قالَ ابن بَرّي ، هذا القولُ هو قولُ الامويّ ، لانهُ كانَ يجعل البحر من الماء الملح فقط ، قال : وسُمِّي بحراً لملوحتِهِ ، يقالُ : ماءٌ بحر ، أي : مِلحٌ .

(١١٣) شعرهُ : ٦٦ .

وقَـدْ عَـادَ مـــاءُ البَحْـرِ مِلحـــاً فـزادني
الى مَـرَضِي أنْ أبْحَـرَ المَشْـرَبُ العَـذْبُ

* الامويُّ[114] : البَحْرَةُ : الارْضُ البلدةُ ، يُقالُ : هذهِ بَحْرَتُنَا .

بَغْثَـــر :

الامويُّ[115] : تَبَغْثَرَتْ (أي النَّفس) تَبَغْثُراً ، إذا غَثَتْ .

بَغْثَـــر :

الامويُّ[116] : تَبَغْثَرَتْ نَفْسِي تَبَغْثُراً مثلُهُ ، قالَ : يكونُ ذلكَ في سوءِ الظَّنِ حتَّى تَخْبَثَ نَفْسُهُ ، وتكون من الغثيانِ .

تَغَـــر :

الأمويُّ[117] : فإنْ سالَ منه الدَّمُ قيلَ : جُرْحٌ تَغَّارٌ ، بالتاءِ .

حبـــرَ :

الأمويُّ[118] : الحِبْرُ : العَالِمُ ، بكَسْرِ الحاءِ .

حضـــرَ :

وقال الأمويُّ[119] : ناقَةٌ حِضَارٌ ، إذا جَمَعَتْ قُوَّةً ورُحْلةً ، يعني : جودة المَشْي .

---

(١١٤) الغريب المصنف ق ١٧٣ أ . مقاييس اللغة (بحر) ، وفيه : (البحرة : البلدة) .

(١١٥) الغريب المصنف ١ / ٢٤٩ .

(١١٦) الغريب المصنف ق ٨٢ ب .

(١١٧) الغريب المصنف ١ / ٢٣٦ ، المزهر ٢ / ٣٤١ ، وفيه : (قال الامويّ : جُرْحٌ تغّار (بالتاء) إذا سال منه الدّم) .

(١١٨) الغريب المصنف ق ٢٠٥ أ .

(١١٩) اللسان والتاج ، (حضر) . وفي التاج : جودة سير .

حمـــر :

قال الاموي[١٢٠] : وسَمِعْتُ العربَ تقولُ : كُنَّا في حمراءِ القَيْظِ على ماءٍ شفيَّة ، وهي ركيَّةٌ عَذْبَةٌ .

* وقال الاموي[١٢١] : أَتَيْتُهُ على حَبَالَّةِ ذلكَ ، أي : على حين ذلكَ . وألقى فُلانٌ عليَّ عَبَالَّتَهُ أي ، ثِقَلَهُ .

حنــدرَ :

والحِنْدِيرَةُ والحِنْدَورَةُ : الحَدَقَةُ ، والحِنْدِيرَةُ أجودُ . هكذا رواهُ الأمويُّ[١٢٢] : الحِنْدَورَة ، بكَسْرِ الحاءِ وفتحِ الدّالِ .

خـــرر :

الأمويُّ[١٢٣] : الخرير : صوتُ الماءِ ، وقد خَرَّ يَخِرُّ ، بالكَسْرِ .

والزُّناءُ ، ممدودٌ : الصَّوْتُ . والجمشُ مثلُهُ .

خنـــر :

وقال الأمويُّ[١٢٤] : من كُناهم : أُمُّ خَنُّورٍ .

خنتـــر :

الأمويُّ[١٢٥] : الجُوْعُ الخِنْتَارُ : الشَّدِيدُ .

درر :

الأمويُّ[١٢٦] : يقالُ للمعزى إذا أرادَتِ الفَحْلَ : قَدِ استدَرَّتْ

---

(١٢٠) التاج (حمر) .

(١٢١) اللسان والتاج ، (حمر) .

(١٢٢) الغريب المصنف ١ / ٣٢ - ٣٣ .

(١٢٣) الغريب المصنف ١ / ٦٥ - ٦٦ . ورد فيه القول مرتين .

(١٢٤) الغريب المصنف ١٤٨ ب (باب من اسماء الضباع) . المذكر والمؤنث ١١١ .

(١٢٥) الغريب المصنف ١ / ٢٤٣ .

(١٢٦) الصحاح واللسان والتاج ، (درر) .

اسْتِدراراً ، وللضأنِ : قَدِ استوبلَتْ استيبالًا .

زخـــر :

قال الأمويُّ[127] : هوَ الإذْخَرُ ، واحِدتُهُ إذْخِرَةً ، وهوَ القَرْقلُ ، باللّام ، لقرققِ المرأةِ ، وهو الطيلَسانُ ، بفتحِ اللّامِ .

زمخـــر :

الأمويُّ[128] : الزُّمْخَرُ : السِّهامُ .

زهـــر :

وأنشدَ الأمويُّ[129] :

كمـــا ازدَهَـــرتْ قَيْنَـــةٌ بـــالشِّـــراعِ

لِأسـوارِهـــا عَـــلَّ منهـــا اصطبـــاحَـــا

أي : جَدَّتْ في عملِها لتحظىٰ عند صاحبِها .

ســـرر :

الأمويُّ[130] : والسَّرَرُ أيضاً : مَا على الكمأةِ منَ التُّرابِ والقُشُورِ .

شـــهبر :

الأصمعي : اللِّطْلِطُ : العجوزُ الكبيرةُ .

الأمويُّ[131] : وهي الشَّهْبَرَةُ والشَّهْلَةُ ، وأنشدنا :

بـــاتَ يُنَـــزِّي دلـــوَهُ تَنْـــزِيًّـــا

كمـــا تُنَـــزِّي شهلَـــةٌ صَبِيًّـــا

---

(١٢٧) الغريب المصنف ق ١٥٢ ب .

(١٢٨) الغريب المصنف ١ / ٣٠٠ .

(١٢٩) اللسان والتاج ، (زهر) .

(١٣٠) الغريب المصنف ٢ / ٥٢٧ .

(١٣١) الغريب المصنف ١ / ١٥٠ .

شـــور :

الامويُّ[١٣٢] : المُسْتَشِيُر : الذي يعرفُ الحائلَ من غيرها ، وأنشدَ :

أفَـــزُّ عَنْهَـــا كُـــلُّ مُسْتَشِيـــرِ
وكُـــلُّ بَكْـــرٍ داعـــرٍ مِئْشيـــرِ

وهو مفعيل ، من الاشَرِ .

ضـــبرَ :

وضبارةُ : اسمُ رَجُلٍ .

الأمويُّ[١٣٣] : هو ابنُ ضبارة .

عـــرر :

الأمويُّ[١٣٤] : العَرُّ هوَ الجَرَبُ ، يقالُ منهُ : قد عَرَّتِ الإبلُ فهي عارَّةٌ ، ومنَ العُرِّ ، وهوَ قُرْحٌ يكونُ في أعناقِ الإبلِ ، وأكثر ما يكون في الفصلان . وقَدْ عُرَّتْ فهي معرورةٌ .

غـــرر :

الغَريرُ : المَغْرُورُ : والغَرارَةُ مَن الغِرَّةِ . والغُرَّةُ مِنَ الغَارِّ . والتَّغِرَة من التَّغرِيرِ، مثلَ التَّعِلةِ منَ التَّعليلِ . هذا قولُ الأمويُّ[١٣٥] .

غمـــرَ :

الأمويُّ[١٣٦] : الثَّوْبُ المُغْتَمِرُ: الرَّدِيءُ النَّسْجِ .

قتـــر :

الأمويُّ[١٣٧] : يُقَالُ : قَتَّرْتُ للأسَدِ ، إذا وضَعْتَ له لحماً يَجِدُ قِتَارَهُ .

---

(١٣٢) الغريب المصنف ق ١٢٩ ب ، اللسان والتاج ، (شور) .
(١٣٣) الغريب المصنف ق ١٢١ أ .
(١٣٤) الغريب المصنف ق ١٣٨ ب .
(١٣٥) الغريب المصنف ق ٢١٠ ب .
(١٣٦) الغريب المصنف ١ / ١٨١ .
(١٢٧) الغريب المصنف ١ / ١٩٨ .

كــدر :

وقالَ الأمويُّ[138] : فإنْ أُخِذَ حليبٌ فأُنْقِعَ فيهِ تَمْرٌ بَرْنِيٌّ فهوَ كُدَيْراءُ .

كســر :

الأمويُّ[139] : يقالُ : العَظْمُ السَّاعِدُ ما يلي النّصف منه الى المرفقِ كِسْرٌ قبيحٍ ، وأنشدنا :

ولَــوْ كُنْتَ عَيْــراً كُنْتَ عَيْــرَ مَــذَلَّــةٍ
ولَــوْ كُنْتَ كِسْــراً كُنْتَ كِسْــرَ قبيــحِ

قال أبو عمرو ـ ينسب الى كسرى ـ وكانَ يقولُهُ بكَسْرِ الكافِ : كِسْرِيّ وكِسْرَوِيّ .

* وقال الأمويُّ[140] : كِسْرِيّ ، بالكسرِ أيضاً .

مــأر :

وقال الأمويُّ[141] : ماءَرْتُهُ مُمَاءَرَةً ، فَاخَرْتُهُ .

مــزر :

وأنشدَ الأمويُّ[142] يصف خمراً :

تكــونُ بعــدَ الحســوِ والتّمــزُّرِ
في فَمِــهِ مثــلَ عَصِيــرِ السُّكَّــرِ

التَّمَزُّرُ : شُرْبُ الشّرابِ قليلًا قليلًا ، بالرّاءِ ، ومثلُهُ التَّمَزُّزُ ، وهوَ أَقَلُّ

---

(١٣٨) المزهر ١ / ٤٤١ .

(١٣٩) الغريب المصنف ١ / ٣٩ . اللسان والتاج ، (كسر) . وفي اللسان : كَسْرُ قبيح ، بفتح الكاف .

(١٤٠) الغريب المصنف ١ / ١٣١ ، مقاييس اللغة (كسر) ، تذكرة النحاة ٤٥٧ .

(١٤١) الصحاح (مأر) . وفيه : حكاه عنه أبو عبيد .

(١٤٢) اللسان (مزر) .

منَ التَّمَزُّرِ .

مشـــر :

الأموي[١٤٣] : مَشَرْتُ اللَّحْمَ : قَسَمْتُهُ ، وأنشدَ :

فَقُلْتُ أشِيعَـــا مُشِـــرًا القِـــدْرِ حَـــوْلنا
وأيُّ زمَـــانٍ قِـــدْرُنـــا لَمْ تُمَشَّـــرِ

أي : لم تُقَسَّم .

نعـــر :

وقال الأمويُّ[١٤٤] : إنَّ في رَأْسِهِ نَعَرَةً ، بالفتح ، أي : أمْراً يَهمُّ بهِ .

نغـــر :

الأمويُّ[١٤٥] : نَغَراً ، إذا غَضِبَ .

هجـــر :

الأمويُّ[١٤٦] : إهْجِيرَاكَ وهِجِّيرَاكَ ، وطُرْقَتُكَ .

هـــرر :

قال الكسائي والأمويُّ[١٤٧] : منَ أدواءِ الأبِلِ : الهُرَارُ ، وهوَ استطلاقُ بطونِها ، وقد هرَّتْ هَرّاً وهُرَاراً ، وهرَّ سَلْحَهُ وأرَّ ، استطلقَ حتّى ماتَ .

قالَ : ومن أدوائها السُّهَامُ ، قالَ : بعيرٌ مَسْهُومٌ . ويقالُ : بعيرٌ أضَبُّ بَيِّنُ الضَّبَبِ ، وناقةٌ ضبّاءُ ، وهوَ وجعٌ يأخذُ في الفِرْسِنِ .

---

(١٤٣) الغريب المصنف ١ / ١٩٧ .

(١٤٤) الصحاح واللسان والتاج ، (نعر) .

(١٤٥) الغريب المصنف ق ١٧٨ أ .

(١٤٦) الغريب المصنف ق ١٦٨ أ .

وإهجيراكَ وهجّيراك : دأبك . التاج (هجر) .

وطرقتك : عادتك . القاموس المحيط (طرق) .

(١٤٧) الغريب المصنف ق ١٣٧ أ . اللسان والتاج ، (هرر) .

(الــزاي)

حجـــز :

وحَجَزْتُهُ أحجزُهُ حَجْزاً ، وهوَ أنْ تُنِيخَهُ ثمَّ تَشُدُّ حَبْلًا في أصلِ خُفَّيهِ جميعاً من رجليهِ ، ثمَ يُرْفَعُ الحبلُ من تحتهِ حتّى تشدَّهُ على حقويهِ ، وذلكَ إذا أرادَ أنْ يرتفعَ خُفُّهُ ، ومنه قولُ ذي الرُّمَّة[١٤٨] :

فَهُنَّ مِنْ بَيْنِ مَحْجُــوزٍ بنــافــذةٍ

الأمويُّ[١٤٩] مثلُهُ أو نحوهُ .

زأز :

الأمويُّ[١٥٠] : قِدْرٌ زُؤَزِيَةٌ وَزُؤَازِيَةٌ ، مثالُ فُعَلِلَةٍ وفُعَالِلَةٍ ، بالمدِّ والقصرِ ، وهي التي تضمُّ الجَزُورَ .

ضـــرز :

وقال الأمويُّ[١٥١] : يُقالُ للرَّجُلِ البخيلِ : ضِرزٌ .

ضـــوز :

وقالَ الأمويُّ[١٥٢] : ضازَ يَضُوزُ ضَوْزاً ، أي : يأكُلُ أكْلًا . وأَرَمَتِ الإبلُ تَأْرِمُ أَزماً ، أكلَتْ .

عنـــز :

الأمويُّ[١٥٣] : اعْتَنَزْتُ اعتنازاً ، تَنَحَّيْتُ عَنْ ناحيةٍ .

---

(١٤٨) ديوانه ٢٦ ، وفيه : حتّى إذا كُنَّ محجوزاً بنافذةٍ .
وعجز البيت : وزاهقاً وَكِلَا زَوْقَيْهِ مُخْتَضِبُ .

(١٤٩) الغريب المصنف ق ١٣٥ ب (باب عقل الإبل وشدّها) .

(١٥٠) الغريب المصنف ١ / ٣٣٨ . وينظر : اللسان (زوى) .

(١٥١) تهذيب اللغة (ضرز) .

(١٥٢) الغريب المصنف ١ / ٢١٤ .

(١٥٣) الغريب المصنف ق ١٦٨ ب .

كنـــز :

الأمويُّ[١٥٤] : أَتَيْتُهُم عندَ الكِنَازِ والكَنَازِ ، حينَ كنزُوا التَّمْرَ .

(السـين)

أســـس :

الأمويُّ[١٥٥] : إذا كانَتِ البقيَّةُ مِنْ لَحْمٍ قيلَ : أَسَيْتُ لهُ من اللَّحْمِ أسْياً ، أي : أبقيتُ له ، وهذا في اللحمِ خاصَّةً .

ألـــسَ :

الأمويُّ[١٥٦] : ضرَبَهُ مائةً فما تَأَلَّسَ ، أي : ما تَوَجَّعَ ، ويقالُ : ضَرَبْتُهُ فما أَفْرَشْتُ لهُ حتّى قتلْتُهُ ، أي : ما أقلَعْتُ .

بخـــس :

الأمويُّ[١٥٧] : بَخَّسَ المُخُّ تَبْخِيساً ، إذا دخلَ في السُّلامَىٰ والعَيْنِ فذهبَ ، وهو آخِرُ ما يبقى .

جمـــس :

الأمويُّ[١٥٨] : الجَمامِيسُ : واحدها جُمَاسُ ، الكمأةُ أيضاً .

حـــدسَ :

الأمويُّ[١٥٩] : حدَسَ في الأرضِ ، وعَدَسَ ، يَحْدِسُ ويَعْدِسُ ، إذا

---

(١٥٤) الغريب المصنف ق ١٢٠ب ، اصلاح المنطق ١٠٥ ، اللسان والتاج ، (كنز) .

(١٥٥) اللسان (أسس) .

(١٥٦) الغريب المصنف ١ / ٣١٤ .

(١٥٧) الغريب المصنف ق ١٢٩ أ ، اللسان والتاج ، (بخس) .

(١٥٨) الغريب المصنف ٢ / ٤٣٦ .

(١٥٩) الغريب المصنف ١ / ١٠١ ، اللسان والتاج ، (حدس) .

ذهبَ فيها .

خــرس :

الأمويُّ[160] : رَجُلٌ خَرَسٌ وخَرِشٌ ، وهوَ الذي لا ينامُ جوعاً .

خلبـــس :

والخُلابِسُ : الحديثُ الرَّقيقُ ، قالَ الكميتُ[161] يصفُ آثارَ الدِّيَار :

بمـــا قـد أرى فيهـا أوانس كـالـدّمى
وأشهـــدُ منهنَّ الحـديث الخُـــلابِسَـا

وروى الأمويُّ[162] : (الخَلابِسَـا) ، بفتح الخـاءِ ، يريـد : الخلابيس ، وهو الباطلُ .

خنــس :

وروى أبو عبيد عن الفرّاء والأمويّ[163] : خَنَسَ الرَّجُلُ يَخْنُسُ وأنا أخْنَسْتُهُ ، (بالألفِ ، أخَّرْتُهُ) .

درَس :

وقالَ الأصمعي : الخَشِيفُ : الخَلَقُ .

وقال الأمويُّ[164] : وكذلك الدِّرْسُ والدَّرِيسُ ، وجمعُهُ دِرْسان . واللَّديمُ مثلُهُ .

درفـــس :

الأمويُّ[165] : الدِّرَفْسُ : البعيرُ الضَّخْمُ العظيمُ ، وناقةٌ دِرَفْسَةٌ .

---

(١٦٠) الغريب المصنف ١ / ٢٤٣ . العباب واللسان ، (خرس) ، وفيهما : الذي لا ينامُ باللَّيل .

(١٦١) شعره : ١ / ٢٤٧ .

(١٦٢) العباب (خلبس) .

(١٦٣) الغريب المصنف ٢ / ٥٧٩ ، التكملة واللسان والتاج (خنس) .

(١٦٤) الغريب المصنف ١ / ١٧٤ .

(١٦٥) اللسان والتاج ، (درفس) .

دنقـــس :

الأمويُّ[١٦٦] : المُدَنْقِسُ ، المُفْسِدُ ، دَنْقَسْتُ بَيْنَهُم : أفْسَدْتُ .

رَيـــس :

الأمويُّ[١٦٧] : ارْبَسَّ الرَّجُلُ ارْبِسَاساً : ذهبَ .

رغـــس :

الأمويُّ[١٦٨] : الرَّغْسُ : الكَثْرَةُ والبركَةُ ، يقالُ : رَغَسَهُ اللّهُ رَغْساً .

وفي الحديث : أنَّ رَجُلًا رَغسَهُ اللّهُ مالًا وولداً .

قال الأمويُّ[١٦٩] : أكثرَ لهُ منهما ، وباركَ له فيهما .

عـــدس :

الأمويُّ[*]: نسغ في الأرض وحدس يحدِس وعدس يعدِس مثله .

عمـــرس :

وقال الأمويُّ[١٧٠] : والعَمَرَّسُ : القَوِيُّ الشَّديدُ .

غبـــس :

وأنشدَ الأمويُّ[١٧١] :

وفي بَنِي أمِّ زُبَيْـــــــرٍ كَيْسُ
على الطعـــامِ مـــا غَبَـــا غُبَيْسُ

---

(١٦٦) الغريب المصنف ق ١٨٩ ب . اللسان والتاج ، (دنقس) . وفي التاج : الدّنقسةُ : الإفساد بين القوم ، رواه الأمويّ هكذا بالقافِ والسين .

(١٦٧) الغريب المصنف ١ / ١٠١ .

(١٦٨) الغريب المصنف ق ١٦٢ ب ـ ق ١٦٣ أ . العباب واللسان والتاج ، (رغس) ، مع اختلاف في الرواية .

(١٦٩) الغريب المصنف ق ١٦٢ ب ـ ق ١٦٣ أ .

(*) الغريب المصنف ١ / ٣٥٦ .

(١٧٠) الغريب المصنف ١ / ٨٠ .

(١٧١) فصل المقال ٥١١ ، العباب واللسان والتاج ، (غبس) .

أي : فيهم جودٌ .

فقس :

الأمويُّ[١٧٢] : فقسَ الرَّجُلُ يَفْقِسُ فُقُوساً ، إذا ماتَ .

قلس :

وقال الأمويُّ[١٧٣] : المُقَلِّسُ : الذي يلعبُ بين يدي الأميرِ إذا قَدِمَ المصرَ ، قال الكميتُ[١٧٤] :

كما غَنَّىٰ المُقَلِّسُ بطريقاً بإسوارِ

أرادَ : مع إسوار المُقَلِّس ، بالصادِ والسينِ .

كيس :

وقال الأمويُّ[١٧٥] : الكَيْسُ الجُودُ ، وأنشدَ :

وفي بني أمِّ الزُّبير كَيْسُ
على الطعامِ ما غَبَا غُبَيْسُ

مرس :

الكسائي : إذا وَقعَ الحَبْلُ في إحدى جَانِبَي البكرةِ قيلَ : قَدْ مَرِصَ الحَبْلُ ، فإذا أعدْتَهُ الى مَوْضعهِ قيلَ : قَدْ أمْرَسْتُهُ .

الأمويُّ[١٧٦] مثلهُ ، وأنشدَ :

بِئْسَ مقامُ الشَّيْخِ أمْرِسْ أمْرِسْ

---

(١٧٢) الغريب المصنف ق ١٧١ أ .

(١٧٣) الغريب المصنف ق ١٦٠ أ ، العباب (قلس) .

(١٧٤) شعره : ١ / ١٨٥ . وفيه : بمزمارِ . وصدرهُ .
ثمَّ استمرَّ تغنيه الذباب كما

(١٧٥) إصلاح المنطق ٣٩٣ . وفيه : أمِّ دُبَيْرٍ ، البارع ٣٦٧ ، تهذيب اصلاح المنطق ٢ / ٢٩٦ ، العباب (كيس) . وينظر : فصا، المقال ٥١١ ، اللسان والتاج (غبس) .

(١٧٦) الغريب المصنف ٢ / ٤٦٥ .

إمَّـــا على قَعْـــوٍ وإمَّـــا اقْعَنْسِسْ

يعني : أنْ يقومَ في موضع فيقال هذا .

مـــوس :

وقال الأمويُّ[177] : المُوسَى مُذَكَّرٌ لا غَيْرُ . يُقالُ منه : هذا مُوسىً كما ترى ، وقد أوسَيْتُ الشَّيءَ ، قطعْتُهُ بالموسىٰ .

هـــلس :

الأمويُّ[178] : أهلسَ في الضَّحَكِ ، وهو الخَفِيُّ منهُ ، وأنشدنا :

تَضْحَـــكُ منِّي ضَحِكـــاً إهـــلاسَـــا

هيـــس :

قال الأمويُّ[179] : الهَيْسُ : هو السَّيْرُ ، أيُّ ضَرْبٍ كانَ ، وأنشدَ[180] :

إحـــدى ليـــاليـــكِ فهِيْسِي هِيسِي

لا تنعَمِي اللّيلـــةَ بـــالتعـــريسِ

وجـــس :

الأمويُّ[181] : ما ذُقْتُ عِنْدَهُ أَوْجَسَ ، يعني الطَّعامَ أيضاً ، ومَا في

---

(١٧٧) الغريب المصنف ق ١١٩ ب . المذكر والمؤنث ٣٢٩ . وفيه : قال أبو عبيد : ولم أسمع التذكير في الموسى إلّا من الأمويّ . تهذيب إصلاح المنطق ٢ / ٢٣٦ . وفيه : وقال الأمويّ عبدالله بن سعيد : هو مذكّر لا غير ، هذا موسى . العباب واللسان والتاج ، (موس) . المخصص ٥ / ١٧ ـ ١٨ ، المزهر ٢ / ٢٢٤ .

(١٧٨) الغريب المصنف ق ١٧٤ ب . وينظر : فقه اللغة ١٠٥ .

(١٧٩) فصل المقال ٤٦٤ ، الصحاح والعباب ، (هيس) ، البارع ١٥٦ ، مجمع الأمثال ١ / ٣٠ .

(١٨٠) لأباق الدّبيري في العباب (هيس) . وفي التاج (هيس) : للأسود بن عِفار . وفي الصبح المنير ٨٠ : منسوبة الى رجل من جديس .

(١٨١) الغريب المصنف ق ١٧٩ ب ، تهذيب إصلاح المنطق ٢ / ٢٩٢ ، العباب (وجس) ، المزهر ٢ / ١٦٩ .

رَحْلِهِ حُذاقَةٌ ، يعني : من الطعام ، وما في النِّحْي عَبَقَةٌ ، يعني : من الرُّبِّ ، وما في سقائه أَوْجَسُ ، أي : قطرةٌ .

(الشـــين)

جحمـــرش :

الأمويُّ[182] : الجَحْمَرِشُ : العجوزُ الكبيرة . قال : والقَنْفَرِشُ مثلُهَا .

جرنفـــش :

الأمويُّ[183] : الجَرَنْفَشُ: العظيمُ الجَنْبَينِ ، والأنثى جَرَنْفَشَةٌ .

جهـــش :

الأمويُّ[184] وأبو عمرو : أجهشَ إجْهَاشاً ، إذا تَهَيَّأَ للبكاءِ ، وأنشدَ :

بكى جَـــزَعـــاً مِنْ أَنْ يَمُـــوتَ وأَجْهَشَتْ
إليـــهِ الجِـــرِشَّى وارْمَعَـــلَّ حَنِينُهَـــا

حـــرش :

وقالَ الأمويُّ[185] : الحَرِشُ والخَرِشُ ـ بالحَاءِ والخَاءِ ـ : الذي لا ينامُ .

حفـــش :

قال الأمويُّ[186] : يقالُ : هم يُحْفِشُونَ عليكَ ، ويحلبونَ عليك ، أي : يجتمعونَ عليكَ .

---

(١٨٢) الغريب المصنف ٢ / ٥٤٦ .
(١٨٣) الغريب المصنف ق ١٠٥ أ .
(١٨٤) الغريب المصنف ق ١٧٩ أ ، اللسان والتاج ، (جهش) .
(١٨٥) التكملة '(حرش) .
(١٨٦) الغريب المصنف ١ / ١١٣ .

خــرش :

وقال الاموي[187] : رَجُلٌ خَرِشٌ وحَرِشٌ ، وهو الذي لا ينامُ .

فشــش :

الأمويُّ[188] : فَشَشْتُ النَّاقَةَ أَفُشُّهَا فَشّاً ، إذا أسْرَعْتَ الحَلَبَ . وهَشَشْتُها أَهُشُّهَا هَشّاً ، إذا حلَبْتَ وتَرَكْتَ في الضَّرْعِ بعضَ اللَّبنِ .

قنفــرش :

قال الأمويُّ[189] : القَنْفَرِشُ : العَجُوزُ الكبيرةُ ، مثلُ الجَخْمَرِشُ .

كــرَش :

وقال الأمويُّ[190] : يُقالُ : لَقِيْتُ مِنْ فُلانٍ فاكرِش ، إذا لَقِيْتَ منهُ المكروه كلَّهُ ، لأنَّ الكَرِشَ إذا فُتِحَتْ خرجَ من فمها ما فيها .

نــأش :

وقال الأمويُّ[191] : نَأَشْتُ الشَّيءَ : أَخَّرْتُهُ .

نتــش :

الأمويُّ[192] : ما نَتَشْتُ منهُ شَيْئاً ، أي : مَا أَصَبْتُ .

نكــش :

وقال الأمويُّ[193] : هذهِ بِئْرٌ ما تُنْكَشُ ، أي : ما تُنْزَحُ ، قال : وقالَ رَجُلٌ من قريش في علي بن أبي طالب ـ عليه السلام ـ : عندَهُ شجاعةٌ ما تُنْكَشُ .

---

(١٨٧) التكملة (خرش) .

(١٨٨) الغريب المصنف ق ١٢٥ ب .

(١٨٩) الغريب المصنف ق ١٠٥ أ ، الصحاح (قنفرش) .

(١٩٠) جمهرة الامثال ١ / ١٥٣ ـ ١٥٤ .

(١٩١) الافعال ٣ / ٢٣٢ .

(١٩٢) اصلاح المنطق ٣٨٩ .

(١٩٣) الغريب المصنف ٢ / ٤٥٠ .

وشـــش :

قال الأمويُّ[194] : الوَشْوَاشُ من الرِّجالِ : الخفيفُ .

(الصــاد)

رفـــص :

الأمويُّ[195] : هي الفُرْصَةُ والرُّفْصَةُ ؛ النَّوْبَةُ تكُونُ بينَ القَوْمِ يتناوبونها على الماءِ .

شـــيص :

الشِّيْصُ والشِّيصَاءُ : رَدِيءُ التَّمْرِ .

قال الأمويُّ[196] : هي في لغة بلحارث بن كعب : الصِّيْصُ .

صـــيص :

وقال الأمويُّ[197] : في لغة بلحارث بن كعب : الصِّيْصُ والخَشْوُ جميعاً الحَشَفُ ، وقد خَشَتْ تَخْشُو خَشْواً .

فـــرص :

الأمويُّ[198] : هي الفُرْصَةُ والرُّفْصَةُ ، للنَّوبَةِ تكُونُ بينَ القَوْمِ يتناوبونها على الماءِ .

* وقال الأمويُّ[199] : الفِراصُ ، بالكسرِ : الشَّديدُ .

---

(١٩٤) الغريب المصنف ١ / ١٠٢ .

(١٩٥) اللسان والتاج ، (رفص) .

(١٩٦) اللسان والتاج ، (شيص) .

(١٩٧) الغريب المصنف ٢ / ٤٨٤ . الصحاح والتاج ، (صيص ، صاصا) .

(١٩٨) اللسان (فرص) .

(١٩٩) التاج (فرص) .

** وقال الأمويُّ[٢٠٠] : يقالُ : ما عليهِ فِرَاصٌ ، أي : ثوبٌ .

قيــص :

أبو زيد : صَقِعَتِ البئرُ تَصْقَعُ صَقَعاً ، إذا انهارَتْ .

الأمويُّ[٢٠١] : إنْقاصَتِ البِئْرُ إنقياصاً مثلُهُ .

(الضــاد)

جهــض :

الأمويُّ[٢٠٢] : الجاهِضُ : الحديدُ النَّفْسِ ، وفيه جُهُوضَةٌ وجَهَاضَةٌ .

خضــض :

الأمويُّ[٢٠٣] : الخَضَضُ : الخَرَزُ الأبيضُ الذي تلبسُهُ الإماءُ .

عــوض :

وقال : عَوْضَ لا أفعلُ ذاكَ ، وعَوْضُ لا آتيكَ ، رفع ونصب ، بغيرِ تنوينٍ ، والنَّصْبُ في عَوْضَ أكثرُ وأَفْشَىٰ .

الأمويُّ[٢٠٤] : عَوَّضَ ومن ذي عَوْضٍ .

غــرض :

وقال الأمويُّ[٢٠٥] : غَرَضْتُهُ أَغْرِضُهُ غَرْضاً ، ملأتَهُ أيضاً .

---

(٢٠٠) التاج (فرص) .

(٢٠١) الغريب المصنف ٢ / ٤٥٤ .

(٢٠٢) الغريب المصنف ١ / ٨٢ .

(٢٠٣) الغريب المصنف ١ / ١٥٨ .

(٢٠٤) الغريب المصنف ١ / ١٥٨ ، تذكرة النحاة ٤٠٤ .

(٢٠٥) الغريب المصنف ٢ / ٤٧١ . والغرض : ملء السقاء أو الحوض (التاج : غرض) .

قــرض :

الأمويُّ[٢٠٦] : ما عليهِ قِرَاضٌ ، وما عليهِ جُذَّةٌ ، أي : ما عليهِ ثَوْبٌ .

كــرض :

الأمويُّ[٢٠٧] : فإنْ قَبِلَتْ (أي الناقة) ماءَ الفَحْلِ ثمَّ ألْقَتْهُ قيلَ : كَرَضَتْ تَكْرِضُ ، واسمُ ذلكَ الماء الكِرَاضُ .

(الطـاء)

خــرط :

خَرِطَ الرَّجُلُ خَرَطاً ، إذا غَصَّ بالطَّعامِ ، وأنشدَ الأمويُّ[٢٠٨] :

يــأكُــلُ لحمــاً بــائتــاً قــد ثَعِطــا
أكثــرَ منــهُ الأكْــلَ حتّى خَــرِطــا

ســبط :

الأمويُّ[٢٠٩] : أسْبَطَ إسْبَاطاً ، إذا امْتَدَّ وانْبَسَطَ من الضَّرْبِ .

شــيط :

وقال الأمويُّ[٢١٠] : شاطَ الزَّيْتُ : خَثَرَ .

نيــط :

قال الأمويُّ[٢١١] : رَماهُ اللّهُ بالنَّيْطِ ، وهوَ المَوْتُ .

---

(٢٠٦) الغريب المصنف ق ١٧٩ ب .

(٢٠٧) الغريب المصنف ق ١٢٢ ب . الافعال ٢ / ١٨٠ ، اللسان والتاج ، (كرض) ، مع اختلاف في الرواية .

(٢٠٨) اللسان والتاج ، (خرط) . والرجز لنجاد الدبيري في اللسانِ والتاج ، (جرط ، عملط) .

(٢٠٩) الغريب المصنف ١ / ٣١٣ .

(٢١٠) الغريب المصنف ١ / ٢٠٤ .

(٢١١) الغريب المصنف ق ١٧٢ ب ، مقاييس اللغة (نيط) .

وهـــط :

عن الأمويُّ[٢١٢] : الإيهاطُ : أنْ يَصْرَعَهُ صَرْعةً لا يقومُ منها ، قالَ : ويُقالُ : تَجَوَّرَ منها ، وتَصَوَّرَ منها ، أي : سقطَ .

(العيــن)

ذرع :

أبو عمرو : فإنْ خنقَهُ حتّى يقتلَهُ قيل : سأبَهُ وسَأتَهُ ، يَسْأبُهُ ويَسْأتُهُ .

الأمويُّ[٢١٣] في الخنقِ مثل ذلك . قالَ : وهو التَّذريعُ أيضاً ، وقد ذَرَّعَهُ .

سَـــرَعَ :

الأمويُّ[٢١٤] : السَّرَعْرَعُ : الطَّويلُ الدَّقيقُ .

ســـمعَ :

الأصمعي والأمويُّ[٢١٥] : السَّمَعْمَعُ : الصَّغِيرُ الرَّأْسِ[٢١٦] السَّرِيعُ .

شـــيع :

الأمويُّ[٢١٧] : شَايَعْتُ بالإبِلِ شياعاً ، دَعَوتُهَا ، وهَاهَيْتُ أيضاً

---

(٢١٢) الغريب المصنف ١ / ٣١٣ ، تهذيب اللغة (وهط) . أمالي القالي ١ / ١٠٥ .

(٢١٣) الغريب المصنف ق ١٨٧ ب (باب القتل والخنق) . فقه اللغة ١٣٤ ، وفيه : فإنْ خنقَهُ حتّى يموتَ قيل : ذرَّعَهُ ، عن الامويّ .

(٢١٤) الغريب المصنف ١ / ٥٩ .

(٢١٥) الغريب المصنف ١ / ٥١ .

(٢١٦) غرائب خلق الإنسان ١٤٥ . (نشر في مجلة المورد المجلد الثامن عشر ، العدد الثاني ، سنة ١٩٨٩) .

(٢١٧) الغريب المصنف ق ١٥١ أ .

دَعوتُها ، هَأْهاءَ ، وهَزهَزتُ بالغنمِ .

ضــبع :

وقال الامويُّ[218] : يُقالُ لذكرِ الضّباعِ : ضِبْعَانٌ وَعِثيانٌ .

ضــرعَ :

الامويُّ[219] : الضّريعةُ : العظيمةُ الضّرْعِ ، والرَّضُوعَةُ : التي تُرْضَعُ .

قبــع :

الامويُّ[220] : وكذلكَ قبعَ فهو قابِعُ ، مثلُهُ انْبَهَمَ .

قــرعَ :

الامويُّ[221] ؛ يقالُ للضّأنِ استويلَتْ ، وللمعزى استدَرَّتْ ، وللبقرةِ استقرعَتْ ، وللكلبةِ استحرمَتْ .

نــزع :

الامويُّ[222] : ناقةٌ نازِعٌ الى وطنِها .

هقــعَ :

الامويُّ[223] : رَجلٌ هُقَعَةٌ ، الذي يُكْثِرُ الاتّكاءَ والاضطجاعَ بينَ القومِ .

---

(٢١٨) الغريب المصنف ق ١٤٨ ب ، المذكر والمؤنث ٩٥ .

(٢١٩) الغريب المصنف ق ١٤٣ أ .

(٢٢٠) الغريب المصنف ق ١٧٠ أ (باب الاعياء في المشي) .

(٢٢١) اللسان والتاج ، (قرعَ) .

(٢٢٢) الغريب المصنف ١ / ١٥١ .

(٢٢٣) الغريب المصنّف ٢ / ٥٢٢ . المذكر والمؤنث ٥٧٠ ، اللسان والتاج ، (هقع) .

(الغيـــن)

نســـغ :

وقال الأمويُّ(٢٢٤) : نسغَ في الأرضِ ، وحدَسَ يَحْدِسُ ، وغَدَسَ يَغْدِسُ مثلُهُ .

(الفــاء)

جــأف :

وقال الأمويُّ(٢٢٥) : جُئِفَ الرَّجُلُ ، إذا جاعَ ، والمَجْؤُوفُ : الجائعُ .

جـــدف :

وقال الأصمعيُّ : التَّجديفُ هو الكفرُ بالنِّعمِ ، يُقالُ : لا تُجَدِّفُوا بأيَّامِ اللّهِ .

وقال الأمويُّ(٢٢٦) هو استقلالُ ما آتاهُ اللّهُ .

خـــرفَ :

وقال الأمويُّ(٢٢٧) : إذا كانَ نتاجُ النَّاقةِ في مثل الوقتِ الذي حملَتْ فيهِ من قابلٍ ، قيلَ : قد أخرَفَتْ فهي مُخْرِفٌ .

رشـــف :

الأمويُّ(٢٢٨) : الرَّشُوفُ : المرأةُ الطَّيِّبةُ الفمِ . والأنوف : الطيبة ريح

---

(٢٢٤) الغريب المصنف ١ / ١٠١ . ونسغ في الأرض إذا ذهبَ فيها . البارع ٣٣٣ ، اللسان والتاج (حدس) .

(٢٢٥) الأفعال ٢ / ٣٠٦ ، ٣٠٨ .

(٢٢٦)العباب (جدف) .

(٢٢٧) الصحاح ، والعباب ، (خرف) .

(٢٢٨) الغريب المصنف ١ / ١٤١ .

الأنف . والمشفوعَة : التي أصابتها سَفْعَة ، وهي العين .

رَهـــف :

قال الأمويُّ[٢٢٩] : وأرْهَفْتُ بالرَّجُلِ ، إذا ذكَرْتَ للقومِ من أمْرِهِ مَالَا يدرونَ أحَقٌّ هوَ أم باطِلٌ .

طـــرف :

الأمويُّ[٢٣٠] : والطَّوارِفُ مِنَ الخباءِ : مَا رَفَعْتَ من نواحيهِ لتنظرَ الى خارج .

ظـــلف :

الأمويُّ[٢٣١] : أرضٌ ظَلِفَةٌ : غليظةٌ لا يُرىٰ فيها أثَرُ مَنْ مَشَىٰ فيها ، بَيِّنَةُ الظَّلَفِ ، ومنهُ أُخِذَ الظَّلَفُ في المعيشةِ ، (وهو الشدَّةُ) .

كتـــف :

وقال الأمويُّ[٢٣٢] : إذا قَطَّعْتَ اللَّحْمَ صِغاراً قُلْتَ : كتَّفْتُهُ تكتيفاً ، وكذلكَ الثَّوْبَ إذا قَطَّعْتَهُ .

كـــوف :

وقال الأمويُّ[٢٣٣] : يقالُ : إنَّهُ لفي كُوْفَانِ ، أي : في عِزٍّ ومَنَعَةٍ .

نشـــف :

وقال أبو عمرو : النَّشْفَةُ : الحجارَةُ التي تُدْلَكُ بها الأقدامُ .

وقال الأمويُّ[٢٣٤] : النِّشْفَةُ ، بكسرِ النُّونِ .

---

(٢٢٩) الافعال ٣ / ٤٢ ـ ٤٣ .

(٢٣٠) الغريب المصنف ١ / ٢٦٩ .

(٢٣١) الغريب المصنف ٢ / ٤١٦ . مقاييس اللغة (ظلف) . الصحاح والعباب ، (ظلف) ، وما بين القوسين منهما .

(٢٣٢) الغريب المصنف ١ / ١٩٤ ، التكملة والعباب ، (كتف) .

(٢٣٣) العباب (كوف) .

(٢٣٤) العباب والتكملة واللسان والتاج ، (نشف) . وفي التاج : النِّشْفَةُ ←

هـــلف :

وقال الأمويُّ[٢٣٥] : الهِلَّوْفُ : الرَّجُلُ الكبيرُ الهَرِمُ .

(القــاف)

أســـق :

الأمويُّ[٢٣٦] : الطائر الذي يَصْفِقُ بجناحيهِ إذا طارَ هوَ المِئْسَاقُ ، وجمعُهُ مآسِيقُ .

حـــلق :

وحكى الأمويُّ[٢٣٧] : حِلْقَةُ القَوْمِ ، بالكَسْرِ ، قال : وهي لغة بني الحارث بن كعب ، وجمع الحِلْقَةِ حِلَقٌ وحَلَقٌ وحِلاقٌ .

خـــوق :

والخَوَقُ : الجَرَبُ ، عن الأمويِّ[٢٣٨] .

دبـــق :

أبو عمرو والأمويُّ[٢٣٩] : الدَّبُوقَاءُ : العَذِرَةُ ، وهو قَوْلُ رؤبة[٢٤٠] :

لــــولا دَبُــــوقــــاءُ اسْتِـــهِ لم يَنْبَطِـــغِ

← (بالتثليث ويحرّك) ، فهي أربع لغات ، الضمّ عن أبي عمرو ، والكسر عن الأصمعي والأمويّ ، هي النُّشفَةُ ، بالسين ، وهي الحجارة السوداء التي يُنَقَّىَ بها وسخ الاقدام في الحمّامات .

(٢٣٥) اللسان (هلف) .

(٢٣٦) الغريب المصنف ١ / ٣٢٢ .

(٢٣٧) اللسان والتاج ، (حلق) .

(٢٣٨) اللسان والتاج ، (خوق) .

(٢٣٩) الغريب المصنف ١ / ٣٤٧ .

(٢٤٠) ديوانه ٩٨ . وفيه : (لم يَنْدَغِ) . وهي على رواية الامويّ .

قالا : يعني يتلطَّخُ بالعَذِرَةِ ، وقد بَطِغَ .

* قال الأمويُّ : ويَدِغَ مثلُهُ .

شـــنق :

وقال الأمويُّ[٢٤١] : يُقالُ للعجينِ الذي يُقَطَّعُ ويُغمَلُ بالزَّيتِ : مُشَنَّقٌ .

صـــفق :

الأمويُّ[٢٤٢] : أصْفَقْتُ الغنمَ إصْفَاقاً ، إذا لَمْ تحلِبْهَا في اليومِ إلّا مَرَّةً ، وأنشدنا :

أودى بنـــو عَثْمٍ بـــاليـــانِ العصم
بـــالمُصْفَقـــاتِ ورَضُـــوعـــاتِ البَهَمْ

طبـــق :

وقال الأمويُّ[٢٤٣] : إذا ولدَتِ الغنمُ بعضها بعدَ بَعْضٍ قيلَ : قد ولَّدَتْها الرُّجيلاءَ ، وَولَّدَتْها طبقاً وطبقةً .

طـــرق :

الأمويُّ[٢٤٤] : والإِطْرَاقُ : استرخاءٌ في العَيْنِ .

عـــوق :

الأمويُّ[٢٤٥] : ما في سقائهِ عَيْقَةٌ منَ الرُّبِّ .

---

(٢٤١) الغريب المصنف ١ / ٢٠٦ ، مقاييس اللغة (شنق) . اللسان (فرزنق) .

(٢٤٢) الغريب المصنف ق ١٤٦ أ .

(٢٤٣) الصحاح واللسان والتاج ، (طبق) .

(٢٤٤) الغريب المصنف ١ / ٣٣ .

(٢٤٥) التكملة واللسان ، (عوق) .

فـــرق :

وقال الاموي[٢٤٦] : الفَرُوقَةُ شَحْمُ الكليتينِ ، وأنشدنا :

فبِتْنَــا وبــاتَتْ قِــدْرُهم ذاتُ هِــزَّةٍ
تُضِيءُ لنـــا شَحْمَ الفَـــروقَــةِ والكُلَى

فـــرزلق :

قال الأمويُّ[٢٤٧] : يُقالُ للعجينِ الذي يُقْطَعُ ويُعْمَلُ بالزَّيتِ : مُشَنَّقٌ .

(الكــاف)

أرك :

الأمويُّ[٢٤٨] : فإذا صَلَحَ (أي الجرح) وتماثلَ قيلَ : أرَك يأرِكُ أرُوكاً .

ضــــك :

الأمويُّ[٢٤٩] : الضَّكْضَكَةُ : سُرْعَةُ المشي .

عضـــك :

الأمويُّ[٢٥٠] : العَضَنَّكَةُ : الكثيرةُ اللَّحْمِ المضطربتهُ .

عفــك :

وقال الأمويُّ[٢٥١] : الأعْفَكُ : الأحمقُ .

---

(٢٤٦) الغريب المصنف ٢ / ٥١٧ . فقه اللغة ١١٣ ، التكملة (فرق) .
(٢٤٧) الغريب المصنف ١ / ٢٦ ، مقاييس اللغة (شنق) ، اللسان (فرزلق) .
(٢٤٨) الغريب المصنف ١ / ٢٣٧ . فقه اللغة ١٣١ .
(٢٤٩) الغريب المصنف ١ / ٩٧ .
(٢٥٠) الغريب المصنف ١ / ١٤٢ .
(٢٥١) الغريب المصنف ١ / ٨٦ .

فنـــك :

الأمويُّ[٢٥٢] : فَنِكْتُ في الأمْرِ ، وفَنَكْتُ فُنُوكاً ، نَخَلْتُ فيهِ .

مـــلك :

الأمويُّ[٢٥٣] : يُقالُ : مَلَكْتُ الطعامَ أمْلِكُهُ ، إذا عَجَنْتَهُ فأنْعَمْتَ عَجْنَهُ ، فإنْ أكثَرْتَ ماءَهُ قُلْتَ : أمْرَخْتُهُ إمْراخاً .

* الأمويُّ[٢٥٤] : ومن أمثالهم : « الماءُ مَلَكُ أمْرِهِ »[٢٥٥] ، أي : انَّ الماءَ ملاكُ الأشياءِ ، يضربُ للشيءِ الذي بهِ كمالُ الأمْرِ.

(الـلام)

أكـــل :

ويقالُ للعصَا المحدَّدَةِ : آكِلَةُ اللَّحْمِ ، تشبيهاً بالسِّكِّينِ .

وقال الأمويُّ[٢٥٦] : الأصل في هذا أنَّها السِّكِّينُ ، وإنَّما شُبِّهَتْ العَصَا المحدَّدَةُ بها .

بقـــل :

قال الأمويُّ[٢٥٧] : مِنْ أمثالهم في باب التشبيه : « إنَّهُ لأعيا مِنْ باقِل »[٢٥٨] ، قالَ : وهو اسمُ رَجُلٍ من ربيعة ، وكانَ عيياً فَدْماً .

(٢٥٢) الغريب المصنف ق ١٦٤ ب .

(٢٥٣) الغريب المصنف ١ / ٢٠٥ .

(٢٥٤) اللسان والتاج ، (ملك) .

(٢٥٥) فصل المقال ٥١٨ . وفيه : مَلَكُ أمْرِي .

(٢٥٦) اللسان (أكل) .

(٢٥٧) اللسان (بقل) .

(٢٥٨) الدّرة الفاخرة ٣١١ ، جمهرة الامثال ٢ / ٧٢ ، المستقصى ١ / ٢٥٦ ، وفيها : أعيا من باقل . وهو رَجل من إياد .

بـــكل :

قال الأمويُّ[٢٥٩] : البكيلة : السَّمْنُ يُخْلَطُ بالاقِطِ ، وأنشَدَ :

هـــذا غـــلامٌ شَـــرِثُ النَّقِيلَـــهْ
غضبـــانُ لم تُـــؤدَمْ لـــه البكيلَـــهْ

* الأمويُّ[٢٦٠] : البَكْلُ : الأقِطُ بالسَّمْنِ . وكذلك البكالَةُ .

بهصـــل :

الأمويُّ[٢٦١] : البَهْصَلَةُ : القَصِيرةُ .

بهـــل :

قال الأمويُّ[٢٦٢] : البَهْلُ مِنَ المالِ : القَلِيلُ .

حبـــل :

الأمويُّ[٢٦٣] : أتَيْتُهُ على حَبَالَّةِ ذاكَ ، أي : على حين ذاكَ ، وعلى رُبانِهِ .

حمـــل :

قال الأمويُّ[٢٦٤] ، عبدالله بن سعيد : العَرَبُ تقولُ : جاءَ فلانٌ مُحْتَمِلًا من الغضبِ ، أي : مستخفّاً .

دبـــل :

والدِّبْلُ : الدَّاهيةُ ، يقالُ : دِبْلًا دَبِيلًا ، كما يُقالُ : تكلًا تاكلًا ، قال الشاعرُ :

---

(٢٥٩) الصحاح واللسان والتاج ، (بكل) .
(٢٦٠) الغريب المصنف ١ / ١٩٩ ، الألفاظ ٦٣٦ . الصحاح واللسان (بكل) .
(٢٦١) الغريب المصنف ١ / ١٤٣ .
(٢٦٢) الصحاح (بهل) .
(٢٦٣) الغريب المصنف ٢ / ٥٢٠ .
(٢٦٤) فصل المقال ٢١٢ .

طِعــــانَ الكمـــاةِ وضـــربَ الجيـــادِ

وقـــول الحـــواضِنِ دِبْـــلًا دَبِيـــلا

قال ابن بَرّيّ : ذكرَ الأمويُّ[٢٦٥] انّ اسمَ هذا الشاعر بشامة بن الغدير النهشليّ ، وأوّلُ القصيدِ :

نَـــأتْـــكَ أمـــامـــةُ نـــأيـــاً طـــويـلًا

وحمّلَـــــكَ الحُبُّ وِقْـــراً ثقيـــلا

دحـــل :

وقال الأمويُّ[٢٦٦] : الدَّحِلُ : الخَدَّاعُ للنَّاسِ .

رجـــل :

وقال الأمويُّ[٢٦٧] : وإذا ولَدَتِ الغنمُ بَعْضُها بعدَ بَعْضٍ قيلَ : وَلَّدَتْهَا الرُّجيلاءَ ، مثالُ الغُمَيْصَاءِ ، ووَلَّدَتْهَا طبقةً بعد طبقةٍ .

رَمـــل :

الأمويُّ[٢٦٨] : أصابَهُم رَمَلٌ من مَطَـرٍ ، وجمعُهُ أرْمَالٌ ، وهو القليلُ .

قال شمِر : لم أسمَعْ الرَّمَلَ بهذا المعنى إلّا مِنَ الأمويّ[*] .

زأجـــل :

الزّئجيلُ : الضّعيفُ البدنِ ، مهموز ، ويقالُ : الزِّنجيل ، بالنّون ، قال ابن برّيّ : وكذلك قال الأمويُّ[٢٦٩] بالنون .

---

(٢٦٥) اللسان (دبل) .

(٢٦٦) الغريب المصنف ١ / ٩٢ ، التكملة (دحل) . وفيه : الدَّحِلُ والدَّحِنُ : الخَبُّ الخَبيثُ . وقال الأمويُّ : هما الخدّاعُ للناسِ .

(٢٦٧) الغريب المصنف ق ١٤٢ ب . تهذيب اللغة ومقاييس اللغة واللسان ، (رجل) .

(٢٦٨) الغريب المصنف ٢ / ٥٠٠ ، اللسان والتاج (رمل) .

(*) اللسان والتاج ، (رمل) .

(٢٦٩) اللسان (زأجل) .

زنجـــل :

قال الامويُّ[٢٧٠] : الزِّنجيلُ (بالنون) : الضعيفُ البدنِ من الرجالِ .

طفنشـــل :

عن الامويّ[٢٧١] : الطَفَنْشَأُ ، مقصور مهموز : الضعيف من الرجال .

وأنشد الامويّ :

طفنشـــأ لا يمنـــعُ الفصيـــــلا

عضـــل :

روي عن عمر (رض) أنَّه قال : (أعضلَ بي أهلُ الكوفةِ ما يرضونَ بأميرٍ ولا يرضَى بهم أميرٌ)[٢٧٢] .

وقال الأمويُّ[٢٧٣] في قوله (أعضلَ بي) : هوَ من العضال ، وهو الأمْرُ الشديد الذي لا يقومُ به صاحبهُ ، أي : ضاقَتْ عليَّ الحِيَلُ في أمرِهم ، وصَعُبَتْ عليَّ مداراتُهُم .

قرقـــل :

الامويُّ[٢٧٤] : القَرَاقِلُ : قُمُصُ النِّسَاءِ ، واحِدُهَا قَرْقَلٌ ، وهو الذي تُسَمِّيه العامَّةُ القَرْقَرُ .

---

(٢٧٠) الغريب المصنف ١ / ٨٨ ، اللسان والتاج (زنجل) ، المزهر ٢ / ٣٤٠ .

(٢٧١) اللسان والتاج (طفنشل) . وينظر : الغريب المصنف ١ / ٨٨ ، التكملة والعباب واللسان والتاج (طفنشأ) .

(٢٧٢) الفائق في غريب الحديث ٢ / ٤٤٥ .

(٢٧٣) اللسان والتاج (عضل) .

(٢٧٤) الصحاح واللسان والتاج ، (قرقل) . وفي اللسان : وقال الامويّ في موضع آخر : القرقل الذي تسمّيه الناس ، والعامّة : القرقر .

قهـــل :

وقالَ أبو عبيد : قهلَ الرَّجُلُ قَهْلًا ، إذا جَثُفَ ، قالهُ الامويُ[٢٧٥] .

كحـــل :

قال الامويُ[٢٧٦] : كَحْلٌ : السَّمَاءُ ، وأنشدَ للكميت[٢٧٧] :

إذا مـــا المراضيـغ الخِمـاصُ تـأوَّهَتْ
ولم تَنْـدَ مِنْ أنـواءِ كَحْـلٍ جنوبُهـا

مشـــل :

الامويُ[٢٧٨] : مَشَّلَتِ النَّاقَةُ تَمْشِيلًا ، إذا أنْزَلَتْ شيئاً قليلًا منَ اللبنِ .

نقـــل :

قال الامويُ[٢٧٩] : المَنْقَلُ : الخفُّ ، وأنشدَ للكميت[٢٨٠] :

وكـــانَ الأبـــاطِـــحُ مثـــلَ الارينِ
وشُبِّـــهَ بـــالحِفْـــوَةِ المَنْقَـــلُ

هـــدل :

وقال الأمويُ[٢٨١] : تَزْعُمُ الأعرابُ في الهديلِ أنَّهُ فَرْخٌ كانَ على عَهْدِ نوح فماتَ ضيعةً وعطشاً ، قال : فيقولون : ليسَ من حمامةٍ إلّا وهي تبكي عليه .

قال الأمويُ : وأنشدني أبو مزاحم ابن أبي وجزة السعدي ، سعد بن

---

(٢٧٥) اللسان (قهل) .

(٢٧٦) اللسان والتاج ، (كحل) .

(٢٧٧) شعره : ١ / ١٢٤ . وفيه : جبوبها .

(٢٧٨) الغريب المصنف ق ١٢٥ ب .

(٢٧٩) اللسان والتاج ، (نقل) .

(٢٨٠) شعره : ٢ / ٣٢ .

(٢٨١) الغريب المصنف ١ / ٣١٩ ، تهذيب اللغة واللسان (هدل) .

أبي بكر لنصيب[٢٨٢] :

فَقُلْتُ أتبكي ذاتُ طـــوقٍ تــــذكَّــرَتْ
هــديــلًا وقَــدْ أودى ومــا كــانَ تُبَّــعُ

يقول : لم يُخْلَقْ تُبَّعٌ بَعْدُ .

ويـــل :

قال أبو عبيد : سَمِعْتُ أبا محمد الامويّ[٢٨٣] يقولُ في الغنمِ إذا أرادتِ الفحلَ ، يقالُ للضانِ منها : قَدِ استويلَتْ استيبالًا ، وبها وَيْلَةٌ شديدةٌ ، وللمعزِ : استدرّتْ استدراراً ، وللبقرةِ : استقرعَتْ ، وللكلبةِ : استحرمَتْ . وروى هذا عن بني الحارث بن كعب .

(الميــم)

بـــذم :

الأمويُّ[٢٨٤] : البُذْمُ : النَّفْسُ .

قال : والهُزَمَانُ : العَقْلُ والرَّأيُ ، يقالُ : ما لَهُ هُزَمَانٌ .

بـــرشم :

الأمويُّ[٢٨٥] : البِرْشامُ : حِدَّةُ النَّظَر ، والمُبَرْشَمُ : الحادُّ النَّظَرِ . والحِنْدِيرَةُ والحِنْدَورَةُ : الحَدَقَةُ ، والحِنْدِيرَةُ اجودُ . والإطراقُ : استرخاءٌ في العين .

هكذا رواه الأمويُّ : الحِنْدَورَةُ ؛ بكسرِ الحاءِ وفتح الدّالِ .

---

(٢٨٢) شعره : ١٠٢ .

(٢٨٣) الغريب المصنف ق ١٤٢ ب .

(٢٨٤) الغريب المصنف ق ١٧٣ أ ، اللسان والتاج ، (بذم) .

(٢٨٥) الغريب المصنف ١ / ٣٢ ـ ٣٣ .

برطـــم :

الامويُّ[٢٨٦] : البِرْطامُ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ الشَّفَةِ .

بســم :

التَّبَسُّمُ أوّلُ مراتبِ الضّحكِ ، ثم الإفْلاسُ ، وهو إخفاؤهُ ، عن الامويّ[٢٨٧] .

ثمـــم :

الامويُّ[٢٨٨] : الثُّمُومُ من الغنمِ التي تَقْلَعُ الشَّيءَ بفيها ، يُقالُ منه : ثَمَمْتُ أثُمُّ ، والعربُ تقولُ للشَّيءِ الذي لا يَعْسُرُ تناولهُ : هو على طرفِ الثّمامِ ، وذلكَ أنَّ الثُّمَامَ لا يطولُ فيشقّ تناولهُ .

جـــزم :

قال الامويُّ[٢٨٩] : والجَزْمُ شيءٌ يدخلُ في حياءِ النّاقةِ لتحسبَهُ ولدَها فترأمَهُ ، كالدُّرْجَةِ .

جعـــرم :

الامويُّ[٢٩٠] : الجِعْرِمُ ، بتأخيرِ العين وتقديمِ الجيم ، والتَّيَّازُ نحوهُ .

جهـــم :

الامويُّ[٢٩١] : جَهَمْتُ الرَّجُلَ مثلُ تَجَهَّمْتُهُ ، قالَ : وأنشدني خالد بن

---

(٢٨٦) الغريب المصنف ١ / ٥٠ ، فقه اللغة ٢٨ ، وفيه : البرطام : الضخم الشّفة ، عن أبي محمد الامويّ .

(٢٨٧) فقه اللغة ١٠٥ . وينظر : الغريب المصنف ق ١٧٤ ب .

(٢٨٨) اللسان والتاج ، (ثمم) .

(٢٨٩) الصحاح (جزم) .

(٢٩٠) الغريب المصنف ١ / ٦٢ . والجعْرِم : القصير الغليظ . وكذلك التَّيَّاز .

(٢٩١) الغريب المصنف ١ / ٣٦٩ .

سعيد :

فـــلا تَجْهَمِينَـــا أُمَّ عَمْـــرِو فـــإنَّمـــا
بنـــا داءُ ظَبْيٍ لَمْ تَخُنْــهُ عــوامِلُــهْ

قال : وداءُ الظَّبْيِ أنَّهُ إذا أرادَ أنْ يثبَ مكثَ ساعةً ثمّ وثَبَ .

حـــرم :

وقال الأمويُّ[٢٩٢] : استحرَمَتِ الذِّئبةُ والكلبةُ جميعاً ، إذا أرادَتِ الفحلَ .

حمـــم :

الأمويُّ[٢٩٣] : حَامَمْتُهُ مُحَامَّةً : طالبْتُهُ .

خضـــم :

الأمويُّ[٢٩٤] : الخِضَمُّ : المِسَنُّ ، وأنشدنا لأبي وجزة السعدي[٢٩٥] :

شـاكَتْ رُغـامَىٰ قَـذوفِ الطَّـرْفِ خـــائفـةٍ
هَـــوْلَ الجبَـــانِ ومـــا هَمَّتْ بـــإدْلاجِ
حَـــرَّىٰ مُـــوَقَّعَـــة مـــاجَ البَنَـــانُ بهـــا
على خِضَمٍّ يُسَقَّىٰ المـــــاءَ عَجَّـــاجِ

قال : الرُّغامَىٰ : زيادَةُ الكبدِ ، والحَرَّىٰ : المِرْمَاةُ العطشىٰ .

رأم :

الأمويُّ[٢٩٦]: الرَّؤُومُ التي تَلْحَسُ ثيابَ مَنْ مَرَّ بها . والحَزُونُ : السَّيِّئَةُ

---

(٢٩٢) الغريب المصنف ق ١٤٩ ب ، الصحاح واللسان ، (حرم) .

(٢٩٣) الغريب المصنف ق ١٧٤ أ . اللسان (حمم) .

(٢٩٤) الغريب المصنف ١ / ٣٨٣ ، اللسان والتاج ، (خضم) .

(٢٩٥) أمالي ثعلب ق ٢١٩ ، ٢٢١ . وفيه :

بـــاتت بمنـــزلـــةٍ هـــولٍ على حـــذر
حتى الصبـــاح ومـا هَمَّتْ بـإدلاجِ

(٢٩٦) الغريب المصنف ق ١٤٤ ب . الصحاح (رأم) .

الخُلُقِ . والتُّمومُ : التي تقلعُ الشيءَ بفيها ، يقال منه : تَمَمْتُ فأنا أتُمُّ تَمّاً .

رشـــم :

الأمويُّ[297] : الأرْشَمُ : الذي يَتَشَمَّمُ الطعامَ ويحرصُ عليهِ ، وأنشدنا لجرير[298] :

لقىً حمَلَتْـــهُ أُمُّـــهُ وهي ضيفَـــةٌ
فجـــاءَتْ بِيَتْنٍ للضيـــافَـــةِ أرْشَمَـــا

ســـخم :

الأمويُّ[299] : السَّخَامُ : سَوادُ القِدْرِ ، ويقالُ منهُ : سَخَّمْتُ وَجْهَهُ .

ســـمم :

قال الأمويُّ[300] : أهْلُ المَسَمَّةِ : الخاصَّةُ والأقاربُ . وأهْلُ المنحاةِ : الَّذينَ ليسُوا بأقاربَ .

شـــكم :

قال أبو عبيد : سَمِعْتُ الأمويَّ[301] يقول : الشُّكْمُ : الجزاءُ ، والشَّكْمُ المَصْدَرُ .

ضـــمم :

الأمويُّ[302] : يقالُ للرَّجُلِ البخيلِ : الضِّرِزُّ ؛ بتشديد الزّاي ،

---

(٢٩٧) الغريب المصنف ١ / ٩٠ .

(٢٩٨) ليس في ديوان جرير ، وهو للبعيث المجاشعي في شعره : ٢٣ . وفيه : فجاءَتْ بنز للنزالةِ .

(٢٩٩) الغريب المصنف ١ / ٣٣٩ .

(٣٠٠) الغريب المصنف ق ٢٠٦ ب ، الصحاح (سمم) .

(٣٠١) اللسان والتاج (شكم) . وينظر : الغريب المصنف ق ١٦٢ أ ، مقاييس اللغة (شكد) .

(٣٠٢) تهذيب اللغة (ضرز) .

والضُماضِمُ والعَضَمّزُ كلُّهُ من صفةِ البخيلِ ، قالَ : وهو الصُوَتِنُ ، على فُعَلِلٍ أيضاً .

ظـــلم :

قال الامويُّ[٣٠٣] : أدنى ظَلَم : القَريبُ .

عـــلم :

الامويُّ[٣٠٤] والفرّاءُ : العَيْلَمُ : البِئْرُ الكثيرةُ الماءِ .

غثـــم :

وقال الامويّ[٣٠٤أ] : الغثيمةُ طعامٌ يطبخُ ويجعل فيه جراد على مثال فعيلة .

فعـــم :

الامويُّ[٣٠٥] : افتعَمْتُ ماءً في السّقاءِ ، شَرِبْتُهُ كلَّهُ وأخَذْتُهُ .

هـــذم :

الامويُّ[٣٠٦] : ومنها (أي من السيوف) : الهُذَامُ ، وهوَ القاطِعُ .

(النّـــون)

أيـــن :

الاحمرُ : تَلَانَ في معنى الآنَ ، وأنشدنا لجميل بن معمر[٣٠٧] :

---

(٣٠٣) الغريب المصنف ق ١٧٤ أ ، الصحاح (ظلم) .

(٣٠٤) الغريب المصنف ٢ / ٤٥٠ .

(٣٠٤أ) البارع ٣٧٧ ، تهذيب اللغة (غثم) .

(٣٠٥) الغريب المصنف ١ / ٢٢٦ ، الافعال ٢ / ١٣٩ . وفيه : اقتعمت ما في الإناء .

(٣٠٦) الغريب المصنف ١ / ٢٩٤ .

(٣٠٧) ديوانه ٢١٨ . وفيه : وصلينا .

نَـــوِّلي قبـــلَ نـــأي داري جُمَـــانـــا

وَصِليـــــهِ كمـــا زَعَمْتِ تَـــلَانـــا

وكذلك قال الأمويُّ[٣٠٨] ، وأنشد لأبي وجزة السعدي[٣٠٩] :

العـــاطفـــونَ تَحِينَ مـــا مِنْ عـــاطِفٍ

والمفضلـــونَ يـــداً إذا مـــا أُنْعِمُـــوا

وقال : إنّما هو حِين ، ومنه قوله عزّ وجلَّ : « ولاتَ حينَ مَناصٍ »[٣١٠] ، معناه : حين . وفي حديث ابن عمر (رض) : (إذهبْ بهذهِ تلآن معك) ، قال الأمويّ[٣١٠أ] : يريدُ الآن ، وهي لغة معروفة .

بـــدن :

قال الأمويُّ[٣١١] : إنَّما هو بَدَّنْتُ ، بالتشديدِ ، يعني : كَبِرْتُ وأَسْنَنْتُ ، والتخفيف من البدانةِ ، وهي كثرةُ اللحمِ ، وبَدُنْتُ ، أي : سَمِنْتُ وضَخُمْتُ .

حشـــن :

الأمويُّ[٣١٢] : الحِشْنَةُ : الحِقْدُ ، وأنشدنا :

ألا لا أرى ذا حِشْنَـــةٍ في فـــؤادِه

يُجَمْجِمُهَـــا إلّا سيبـــدُو دَفِينُهَـــا

---

(٣٠٨) الغريب المصنف ١ / ٣٥٠ ـ ٣٥١ . اللسان (أين) . وفيه : قالَ أبو عبيد : وهو عندي على ما قالَ الامويّ .

(٣٠٩) اللسان والتاج (عطف) .

(٣١٠) سورة ص آية ٣ .

(٣١٠أ) التاج (أين) .

(٣١١) اللسان والتاج ، (بدن) .

(٣١٢) الغـريب المصنف ق ١٧٨ أ . اللسان (حشن) . أمالي القالي ٢ / ٢٩٤ .

حصـــن :

وقال الأمويُّ[٣١٣] :

عَنّيتمُ قـــومكم فخْـــراً بـــأمّكمُ
أمٌ لعمـــري حَصَـــانـــاً بَـــرَّةٌ كَـــرَمُ

هي التي لا يُـــوازي فضلَهـــا أحَـــدٌ
بِنْتُ النَّبيِّ وخَيْـــرُ النّـاسِ قَـــدْ عَلِمُـــوا

حنـــن :

الأمويُّ[٣١٤] : ما نرى لهُ حناناً ، أي : هيبةً .

ديـــن :

الفرّاء : دُنْتُهُ : ملكْتُهُ ، وأنشدَ للحطيئةِ[٣١٥] :

لقَـــدْ دُيِّنْتِ أمْـــرَ بَنِيـــكِ حتّى
تَـــــرَكْتِهِمُ أدَقَّ مِنَ الطَّحينِ

يعني : مُلِّكْتِ . ويُرْوَى : سُوِّسْتِ .

قال : وقولهم : سُوِّسْتِ خطأً ، قاله الأمويُّ[٣١٦] .

رهـــن :

الأمويُّ[٣١٧] : الرَّاهِنُ : المهزولُ من الإبلِ والنَّاسِ ، وأنشدنا :

إمَّـــا تَـــرَي جِسْمِي خَـــلاءً قَـــدْ رَهَنْ
هَـــزْلًا ومـــا هَجْـــدُ الـــرّجـــالِ في السِّمَنْ

---

(٣١٣) المذكر والمؤنّث ٢٤٣ .

(٣١٤) الغريب المصنف ق ١٨٠ ب . اللسان والتكملة والتاج (ضن) . وفيه : ما نرى لكَ حناناً .

(٣١٥) ديوانه ١٠١ . وفيه : فقد سُوِّسْتِ .

(٣١٦) الغريب المصنف ق ٢١٢ أ .

(٣١٧) الغريب المصنف ق ١٢٩ أ .

زقــن :

قال الأمويُّ[٣١٧] : زَقَنْتُ الحِمْلَ أزقنُهُ : حملته ، وأزقنتُ الرجلَ : أعنتهُ على الحملِ .

ســمن :

وقال الأمويُّ[٣١٨] وأبو زيد : سَمَنْتُ الطَّعامَ أَسْمَنُهُ ، وأنشدني الأمويُّ :

عَظِيمُ القفــا ضَخْمُ الخــواصِــرِ أَوْهَبَتْ
لــهُ عَجْــوَةٌ مَسْمُــونَــةٌ وخُمِيــرُ

شــفن :

وقال الأمويُّ[٣١٩] : الشَّفْنُ : الكَيِّسُ (العاقلُ) .

صــتن :

الأمويُّ[٣٢٠] : يُقالُ للبخيل : الصُّوْتَنُ .

عــرن :

الأمويُّ[٣٢١] : العَرِينُ : اللَّحْمُ ، وأنشدنا لغادية الدّبيرية[٣٢٢] :

(٣١٧أ) الغريب المصنف ٢ / ٥٧٩ ، البارع ٤٧٤ .

(٣١٨) الغريب المصنف ١ / ٢٠٢ .

(٣١٩) الغريب المصنف ١ / ٧٣ . مقاييس اللغة (شفن) ، وفيه : الشُّفِنُ . وما بين القوسين منه .

(٣٢٠) تهذيب اللغة والتكملة واللسان والتاج ، (صتن) . وفي التكملة : وقال الامويُّ : يقالُ للبخيل : الصُّوْتَنُ ، على فُعْلَلٍ ، بفتح اللام الاولى .
وفي اللسان : الاموي : يقالُ للبخيل : الصُّوْتَنُ ، قال الازهري : لا أعرفهُ لغيرهِ ، وهو بكسرِ التاء ، أشبه على فُعْلِلٍ ، قالَ : ولا أعرف صرفاً على فُعْلَلٍ ، والامويُّ صاحب نوادر .

(٣٢١) الغريب المصنف ١ / ٣٤٩ .

(٣٢٢) لها في اللسان (عرن) . وصدرهُ : زَغا صاحبي عند البكاء كما رَغَتْ .

مُـــوَشَّمَـــةُ الأطـــرافِ رَخْصٌ غَـــرِيْنُهَـــا

عنـــن :

وقال الأمويّ[٣٢٢أ] : امرأة عِنِّينة وهي التي لا تريد الرجال . وضيفة وغُمَرَة من الرجال الغُمْرُ .

كـــأن :

وقال الأمويّ[٣٢٣] : كَأَنْتُ كَأْناً ، اشْتَدَدْتُ .

كبـــن :

الأمويُّ[٣٢٤] : كبَنَ الظَّبْيُ ، إذا لطَأ ، واكبَأنَّ : انقبَضَ ، قال مُدرك :

يـــا كـــروانـــاً صُـــكَّ فـــاكبَـــأَنَّـــا

متـــن :

الأمويُّ[٣٢٥]: مَتَنْتُهُ بالأمْرِ مَتْناً ، بالتَّاءِ ، أي : غَتَتُّهُ بهِ غَتّاً .

قال شمر : لم أسمع متنتُهُ بهذا المعنى لغير الأمويّ .

مثـــن :

وقال الأمويُّ[٣٢٦] : مَثَنْتُهُ بالأمْرِ مَثْناً ، إذا غَتَتُّهُ بِهِ غَتّاً .

هجـــن :

قال الأمويُّ[٣٢٧] : الهَجينُ : الذي ولَدَتْهُ أمَةٌ ، فإنْ ولَدَتْهُ أمَتَانِ أو ثلاث فهو المُكَرْكِسُ ، فإنْ أحدقت بهِ الإماءُ من كلِّ وجهٍ فهو مَحْيُوسٌ ، لأنَّه يُشَبَّهُ بالحيْسِ ، وهو يُخلَطُ خلطاً شديداً .

(٣٢٢أ) الغريب المصنف ١ / ١٥١ .

(٣٢٣) الأفعال ٢ / ١٩١ .

(٣٢٤) الغريب المصنف ق ١٦٥ أ ، الصحاح (كبن) .

(٣٢٥) الغريب المصنف ق ١٦٤ ب . اللسان والتاج ، (متن ، مثن)

(٣٢٦) الأفعال ٤ / ١٩٨ ، اللسان والتاج ، (متن ، مثن) .

(٣٢٧) الغريب المصنف ١ / ١٢٩ .

يقـــن :

وقال الأمويُّ[٣٢٨] : يَقِنْتُ الامـرَ وبالأمْرِ يَقِيناً ، مِنَ اليقينِ .

(الهـاء)

تمــه :

الأمويُّ[٣٢٩] : تَمِهَ الدِّهْنُ يَتْمَهُ تَمَهاً ، إذا تَغَيَّرَ وسَنِخَ .

قيــه :

الأمويُّ[٣٣٠] : القَاهُ : الطَّاعَةُ ، عرفتهُ بنو أسد ، يُقالُ : مالكَ عليَّ قَاهٌ ، أي : سلطانٌ .

نـده :

الأمويُّ[٣٣١] : النَّدْهَةُ : الكثرَةُ من المالِ ، وأنشدَ لجميل[٣٣٢] :

ولا مَـــالُهمْ ذو نَـــدْهَـــةٍ فَيَـــدُوني

من الديةِ .

(الــواو)

حـرو :

الأمويُّ[٣٣٣] : الحَزوَةُ والحَمَاطَةُ : الحرقَةُ ، ويجدها الرَّجُلُ في

---

(٣٢٨) الغريب المصنف ١ / ٣٦٣ ـ ٣٦٤ .

(٣٢٩) الغريب المصنف ١ / ١٦٤ .

(٣٣٠) الغريب المصنف ق ١١٦ أ ، الصحاح (قوه) ، اللسان والتاج ، (قيه) .

(٣٣١) الغريب المصنف ق ١٦٢ ب .

(٣٣٢) ديوانه ٢١١ . وصدره :

وكيــف ولا توفــي دماؤهــم دَمــي

(٣٣٣) الغريب المصنف ١ / ٢٣٠ .

حلقهِ .

رتـــو :

الأمويُ[٣٣٤] : رَتَوْتُ بالدَّلْوِ أرْتُو رَتْواً ، مَدَدْتُ مَدّاً رفيقاً .

عتـــو :

الأمويُ[*] : يقال للشيخ إذا ولّى وكبر : عتا يعتو عتيّاً ، وعسا يعسو عُسِيّاً ، مثله وكذلك تسعسعَ وانثمَّ انثماماً ، فإذا كبر وهرم فهو الهِلّوف .

لقـــو :

واللَّقوَةُ : الدَّاءُ الذي يكُونُ بالوَجْهِ .

وقال الأمويُ[٣٣٥] والكسائي مثلهُ .

مطـــو :

قال الأمويُ[٣٣٦] : في لغة بلحارث بن كعب : المِطْوُ : الشِمْرَاخُ ، وجَمْعُهُ مِطـاءٌ . والكتابُ الشِمْرَاخُ ، ويُقالُ له أيضاً العاسِي .

قالَ : والعِزْدامُ : العِذْقُ الذي يكونُ فيه الشَّماريخُ .

نقـــو :

والنَّقاوةُ : الجَيِّدُ من كلِّ شَيءٍ ، والنَّقايةُ مثلهُ ، لغتانِ .

قال الأمويُ[٣٣٧] في النَّقاوةِ مثلهُ .

---

(٣٣٤) الغريب المصنف ق ٢١٠ أ .

(*) الغريب المصنف ١ / ٣٧٨ .

(٣٣٥) الغريب المصنف ق ١٢١ أ .

(٣٣٦) الغريب المصنف ٢ / ٤٩٠ .

(٣٣٧) الغريب المصنف ٢ / ٥١٣ .

(اليـــاء)

أذي :

الأمويُّ[٣٣٨] : بَعيرٌ أذٍ ، وناقة أذيَّةٌ ، إذا كان لا يَقِرُّ في مكانٍ من غير وجعٍ ولكنْ خِلْقةً .

بقـــي :

الأمويُّ[٣٣٩] : فإنْ كانت البَقيَّةُ من اللَّحْمِ قيلَ : أَسَيْتُ لهُ من اللَّحْمِ أَسْياً ، أي : أبْقَيْتُ لهُ ، وهذا في اللَّحْمِ خاصَّةً .

خبـــي :

ومن الخباءِ : أَخبَيْتُ إخباءً ، إذا عملتَهُ وأَرَدْتَ المصدرَ ، وتخبَّيْتُ أيضاً .

الأمويُّ[٣٤٠] : أخبَيْتُ . والكسائيُّ : خَبَّيْتُ .

فنـــي :

الأمويُّ[٣٤١] : فانَيْتُهُ : سكَّنْتُهُ .

لقـــي :

الصَّلِيفَةُ : التي لا تحظىٰ عندَ زوجها .

قال الأمويُّ[٣٤٢] : ويقالُ لها عند ذلك : ما لاقَتْ عندَ زوجها ولا عاقَتْ ، أي : لم تلصَقْ بقلبهِ ، ومنهُ : لاقَتِ الدَّواةُ : لَصِقَتْ ، وألَقْتُها ، وأنا أليقُهَا .

---

(٣٣٨) الغريب المصنف ق ١٣٨ أ .

(٣٣٩) الغريب المصنف ق ١٦٩ أ .

(٣٤٠) الغريب المصنف ١ / ٢٧٠ - ٢٧١ .

(٣٤١) الغريب المصنف ق ١٥٩ أ .

(٣٤٢) الغريب المصنف ١ / ١٤٦ .

(الألـف)

أســـا :

قال الحطيئةُ[٣٤٣] :

هم الآســـونَ أمَّ الــــرَّأسِ لمَّـــا
تـــواكَلَهـــا الأطِبَّـــةُ والإسَـــاءُ

أي : المُعَالجونَ .

كذا قالَ الأمويُّ[٣٤٤] .

بـــرى :

الأمويُّ[٣٤٥] : البَرَى ، على مثالِ الثَّرَى : هوَ الترابُ ، وأنشدَ :

بِفِيـــكَ مَنْ ســـارَ الى القـــومِ البَـــرَى

حمـــا :

وحَمِيْتُ عليهِ : غَضِبْتُ .

والأمويُّ[٣٤٦] يهمزُهُ .

دنـــا :

الأمويُّ[٣٤٧] : أدنَى ظَلَم ، أي : القريب .

رزا :

الأمويُّ[٣٤٨] : أرْزَيْتُ إليهِ ، وأزْكَحْتُ إليهِ ، اسْتَنَدْتُ إليهِ .

---

(٣٤٣) ديوانه ٨٧ .

(٣٤٤) مقاييس اللغة (أسا) .

(٣٤٥) الغريب المصنف ١ / ٣٩٠ .

(٣٤٦) اللسان والتاج (حما) . وينظر : الغريب المصنف ق ١٥٤ ب ، العباب (حما) .

(٣٤٧) الغريب المصنف ق ١٧٤ أ . الصحاح (ظلم) .

(٣٤٨) الغريب المصنف ق ١٦٦ أ .

* الأمويُّ[٣٤٩] : أرْزَيْتُ الى اللّهِ ، أي : اسْتَنَدْتُ .

زكـــا :

الأمويُّ[٣٥٠] : زكا الرَّجُلُ يَزْكُو زُكُوّاً ، إذا تَنَعَّمَ وكانَ في خِصْبٍ .

زوى :

الأمويُّ[٣٥١] : قِدْرٌ زُوازِيَةٌ ، وهي التي تَضُمُّ الجَزُورَ .

ضـــنا :

قال الأمويُّ[٣٥٢] عن أبي المفضل من بني سلامة : الضَّنْوُ : الولَدُ ، بالفتحِ ، والضِّنْءُ : الأصْلُ ، مهموزٌ .

ضـــها :

الأمويُّ[٣٥٣] : ضَاهَأْتُ الرَّجُلَ : رَفَقْتُ بهِ .

ظبـــا :

وأنشدَ الأمويُّ[٣٥٤] :

فـــلا تَجْهَمِينـــا أُمَّ عَمْـــرٍو فَـــإنَّمـــا
بنـــا دَاءُ ظَبْيٍ لَمْ تَخُنْـــهُ عَـــوامِلُـــهْ

قال الأمويُّ : وداءُ الظَّبْيِ أنَّهُ إذا أرادَ أنْ يَثِبَ مكثَ ساعةً ثُمَّ وثبَ .

---

(٣٤٩) اللسان (رزا) .

(٣٥٠) الغريب المصنف ق ١٦٣ أ .

(٣٥١) اللسان (زوى) . وينظر : الغريب المصنف ١ / ٣٣٨ . وفيه : زؤازية ، بالهمز .

(٣٥٢) مقاييس اللغة (ضنا) . وينظر : الغريب المصنف ١ / ١٢١ ، تهذيب اللغة والعبّاب (ضنا) .

(٣٥٣) اللسان (ضها ، ضها) . وينظر : الأفعال ٢ / ٢٤٣ .

(٣٥٤) اللسان والتاج ، (دوأ ، ظبا) ، وفي التاج : لا تجهمينا .

عتـــا :

قال الأمويُّ[٣٥٥] : يُقالُ للشَّيْخِ إذا وَلَّى وكَبِرَ : عَتَا يَعْتُو عُتِيّاً ، وعَسَا يَعْسُو عُسِيّاً مثلهُ .

غضـــا :

وقال الأمويُّ[٣٥٦] : لَيْلَةٌ غَاضِيَةٌ : شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ ، ونارٌ غَاضِيَةٌ : عظيمةٌ .

كشـــى :

وقال الأمويُّ[٣٥٧] : أَكْشَأْتُهُ ، بالألفِ .

مـــذى :

الأمويُّ[٣٥٨] : هو المَذِيُّ ، مُشَدَّدٌ .

مطـــا :

وقال الأمويُّ[٣٥٩] : امتطيناها ، أي : جعلناها مطايانا .

منـــى :

وقال أبو عبيد في الغريب المصنف : قال الأمويُّ[٣٦٠] : المَنِيُّ والمَذِيُّ والوَدِيُّ ، مشدّدات الياء .

والصواب عندنا قولُ غيرهِ : إنَّ المَنِيَّ وحدَهُ بالتَّشديدِ ، والآخرانِ مُخَفَّفانِ .

---

(٣٥٥) الغريب المصنف ١ / ١١٩ .

(٣٥٦) الغريب الغريب ٢ / ٦٢٧ ، البارع ٣٨٧ ، المزهر ١ / ٢٩١ .

(٣٥٧) تهذيب اللغة (كشى) . وأكشأ : إذا أكل الكَشِيءَ ، وهو الشواءُ المنضج من اللحم . وينظر : الغريب المصنف ١ / ١٩٥ .

(٣٥٨) اللسان (مذى) . وينظر : المزهر ١ / ١٠٩ ، والتاج (مذى) .

(٣٥٩) الغريب المصنف ق ١٢٨ أ ، اللسان والتاج (مطا) .

(٣٦٠) المزهر ١ / ١٠٩ .

مهـــا :

الأمويُّ[٣٦١] : أمْهَيْتُ : إذا عَدَوْت . ويُقالُ : شَاةٌ أمِيهَةٌ ، التي قد أصابها مثل الجدري ، ومَوَّهْتُ الشَّيءَ ، إذا طليتهُ بفضَّةٍ أوْ ذهبٍ وما تحتَ ذلك نحاسٌ أو شَبَهٌ أو حديدٌ .

نقـــا :

وقال الأمويُّ[٣٦٢] : النَّقَاةُ ما يُلْقَىٰ من الطعامِ ، ويُرْمَىٰ بهِ .

وسَـــى :

وقال عبدالله بن سعيد الأمويّ[٣٦٣] : الموسى مذكّر لا غير ، يقالُ منهُ : هذا مُوسىً ، كما ترى ، وهو مُفْعَل ، من أوسَيْتُ رأسَهُ ،إذا حلقتَهُ بالموسَى .

* * *

فـي الجـرح

(عن الأصمعيّ وأبي زيد والأمويّ[٣٦٤] والكسائيّ) :

إذا أصابَ الانسانَ جرحٌ فجعلَ يندى قيلَ : صَهَىٰ يَصْهَىٰ ، فإنْ سالَ منهُ شيءٌ قيلَ : فَصَّ يَفِصُّ ، وفَزَّ يَفِزُّ .

فإنْ سالَ بما فيهِ قيلَ : نَجَّ يَنِجُّ ، فإنْ ظهرَ فيهِ القَيْحُ قيلَ : مَدَّ

---

(٣٦١) الغريب المصنف ق ٢٠٧ ب ، اللسان والتاج ، (مها) .

(٣٦٢) الغريب المصنف ١ / ٢٠٨ ، اللسان والتاج (نقا) . وفيه : إذا نُقِّيَ ورُمِيَ بهِ .

(٣٦٣) الغريب المصنف ق ١١٩ ب ، المذكر والمؤنث ٣٢٩ ، تهذيب إصلاح المنطق ٢ / ٢٣٦ ، العباب واللسان والتاج ، (موس ، وسى) ، المخصص ٥ / ١٧ - ١٨ ، المزهر ٢ / ٢٢٤ .
والمُوسى ، بالضم : ما يحلق به ويقطع ، وهو فُعْلَى ، يُذكر ويؤنث . (التاج : وسى) .

(٣٦٤) فقه اللغة ١٣١ .

وأغَثَّ ، (وهي المدَّةُ والغثيثةُ) .

فإنْ ماتَ فبهِ الدَّمُ قيلَ : قَرَتَ يَقْرِتُ قُرُوتاً .

فإنْ انتقصَ ونُكِسَ قيلَ : غفَرَ يَغْفِرُ غَفْراً ، وزَرِفَ زَرَفاً .

* * *

في إصلاح الجرح

(عنهم أيضاً)[٣٦٥] :

إذا سكنَ وَرَمُهُ قيلَ : حَمَصَ يَحْمُصُ ، فإذا صَلَحَ وتَماثَلَ قيلَ : أرَكَ يَأْرِكُ[٣٦٦] ، واندمَلَ يَنْدَمِلُ .

فإذا علَتْهُ جلدةٌ للبُرْءِ قيلَ : جلبَ يَجْلِبُ .

فإذا تَقَشَّرَتِ الجلدةُ عنهُ للبُرْءِ قيلَ : تَقَشْقَشَ .

* * *

قالت الخنساءُ[٣٦٧] :

أبَعْـدَ ابن عمـرو من آلِ الشَّريـدِ
حَلَّتْ بـهِ الأرْضُ أثْقـالَهَـا

وقال الأمويُّ[٣٦٨] والأصمعي وغيرهما : تريد أنَّ معاوية كانَ ثقيلًا على الأرضِ ، لأنَّه كان هو وأصحابه وأتباعهُ ومن معَهُ يركضونَ على الأرضِ ويقاتلون عليها ، فلمَّا ماتَ انحلَّ ذلك الثقل الذي كان عليها .

* * *

(٣٦٥) فقه اللغة ١٣١ .
(٣٦٦) الغريب المصنف ١ / ٢٣٧ .
(٣٦٧) ديوانها ٧٩ .
(٣٦٨) ديوان الخنساء ٧٩ .

قال عبدُ اللّه بن سعيد الأمويُّ[٣٦٩] :

لعمــرك مـــا ســـررتُ بســـرّ من را
ولكنّي عَـــــزَمت بهــــا السّـــرورا

تَمَّ بحمدَ اللّهِ وعونه

* * *

(٣٦٩) شرح ديوان المتنبي للتبريزي (مخطوط) .

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم .
- الإبدال : أبو الطيّب اللغوي ، عبدالواحد بن علي ، ت ٣٥١ هـ ، تحقيق : عزالدين التنوخي ، دمشق ١٩٦٠ - ١٩٦١ .
- الأزمنة والأمكنة ، المرزوقي ، أحمد بن محمد ، ت ٤٢١ هـ ، حيدر آباد ١٣٣٢ هـ .
- إصلاح المنطق : ابن السكيت ، يعقوب بن اسحاق ، ت ٢٤٤ هـ ، تحقيق : شاكر وهارون ، دار المعارف بمصر ١٩٧٠ .
- الاعراب الرواة : د . عبدالحميد الشلقاني ، دار المعارف بمصر ١٩٧٧ .
- الأفعال : السرقسطي ، أبو عثمان سعيد بن محمد ، ت بعد ٤٠٠ هـ ، تحقيق : د . حسين محمد محمد شرف ، و د . محمد مهدي علام ، القاهرة ١٩٧٥ - ١٩٨٠ .
- أمالي ثعلب : مصورة الاستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن .
- انباه الرواة على انباه النحاة : القفطي ، جمال الدين علي بن يوسف ، ت ٦٤٦ هـ ، تحقيق : أبو الفضل ابراهيم ، مط دار الكتب ١٩٥٥ - ١٩٧٣ .
- البارع في اللغة : القالي ، أبو علي ، ت ٣٥٦ هـ ، تحقيق : هاشم الطعان ، بيروت ١٩٧٥ .
- بغية الوعاة : السيوطي ، جلال الدين ، ت ٩١١ هـ ، تحقيق : أبو الفضل ابراهيم ، الحلبي بمصر ١٩٦٥ .
- تاج العروس : الزبيدي ، محمد مرتضى ، ت ١٢٠٥ هـ ، مط الخيرية بمصر ١٣٠٦ هـ ، وطبعة الكويت التي صدر منها خمسة وعشرون جزءاً .
- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت ٤٦٣ هـ ،

مط السعادة بمصر ١٩٣١ .
ـ تاريخ التراث العربي : فؤاد سزكين ، ترجمة د . عرفة مصطفى ومازن عماوي ، منشورات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، السعودية ١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٨ م .
ـ تذكرة النحاة : أبو حيان الأندلسي ، ت ٧٤٥ هـ ، تحقيق : د . عفيف عبدالرحمن ، مؤسسة الرسالة ١٩٨٦ .
ـ التكملة والذيل والصلة : الصغاني ، الحسن بن محمد ، ت ٦٥٠ هـ ، تحقيق مجموعة من العلماء ، مط دار الكتب ، القاهرة ١٩٧٠ ـ ١٩٧٩ .
ـ تهذيب إصلاح المنطق : التبريزي ، يحيى بن علي الخطيب ، ت ٥٠٢ هـ ، تحقيق : د . فوزي عبدالعزيز مسعود ، الهيئة المصرية ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ .
ـ تهذيب اللغة : الأزهري ، محمد بن أحمد ، ت ٣٧٠ هـ ، القاهرة ١٩٦٤ ـ ١٩٦٧ .
ـ جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبدالله ، ت ٣٩٥ هـ ، تحقيق : أبو الفضل ابراهيم وعبدالمجيد قطامش ، القاهرة ١٩٦٤ .
ـ الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة : حمزة الأصفهاني ، ت ٣٥١ هـ ، تحقيق : عبدالمجيد قطامش ، دار المعارف بمصر ١٩٧١ ـ ١٩٧٢ .
ـ ديوان جرير : تحقيق : د . نعمان أمين طه ، دار المعارف بمصر ١٩٨٦ .
ـ ديوان جميل : تحقيق : د . حسين نصار ، مكتبة مصر ، القاهرة ١٩٦٧ .
ـ ديوان الحطيئة برواية وشرح ابن السكيت : تحقيق : د . نعمان أمين طه ، الخانجي ، مطبعة المدني ، ١٩٨٧ .
ـ ديوان الخنساء بشرح ثعلب : تحقيق : د . أنور أبو سويلم ، دار عمار ، الاردن ١٩٨٨ .
ـ ديوان دريد بن الصمة الجشمي : تحقيق : محمد خير البقاعي ، دمشق ١٩٨١ .
ـ ديوان شعر ذي الرمة : تحقيق : كارل مكارتني ، كمبريج ١٣٣٧ هـ ـ

١٩١٩ م .
ـ ديوان رؤبة (مجموع أشعار العرب جـ ٢) : نشره وليم بن آلورد ، الآفاق الجديدة ، بيروت ١٩٧٩ .
ـ ديوان طرفة بن العبد : تحقيق : علي الجندي ، القاهرة ١٩٥٨ .
ـ ديوان عبيد بن الأبرص : تحقيق د . حسين نصار ، القاهرة ١٩٥٧ .
ـ ديوان عروة بن الورد : دار صادر .
ـ ديوان الفرزدق : تحقيق : عبدالله الصاوي ، مصر ١٩٣٦ .
ـ ديوان الهذليين : مصورة عن طبعة دار الكتب ، القاهرة ١٩٦٥ .
ـ ديوان ابن هرمة : تحقيق : محمد جبار المعيبد ، مطبعة الآداب ، النجف ١٩٦٩ .
ـ شرح ديوان المتنبي : التبريزي . (مخطوط) .
ـ شعر البعيث المجاشعي : جمع وتحقيق : د . ناصر رشيد محمد حسين (مستل من مجلة كلية الآداب العدد ١٤ سنة ١٩٧٩) .
ـ شعر الكميت بن زيد : د . داود سلوم ، النجف ١٩٦٩ .
ـ شعر نصيب بن رباح : د . داود سلوم ، بغداد ١٩٦٨ .
ـ الصبح المنير في شعر الأعشى والأعشيين الآخرين : تحقيق جاير ، لندن ١٩٢٨ .
ـ طبقات النحويين واللغويين : أبو بكر الزبيدي ، محمد بن الحسن ، ت ٣٧٩ هـ ، تحقيق : أبو الفضل ابراهيم ، دار المعارف بمصر ١٩٨٤ .
ـ العباب الزاخر : الصغاني ، تحقيق : الشيخ محمد حسن آل ياسين ، بغداد ١٩٧٨ - ١٩٨٧ .
ـ غرائب خلق الانسان : ابن خالويه ، الحسين بن أحمد ، ت ٣٧٠ هـ ، تحقيق : د . محمود جاسم الدرويش ، (نشر في مجلة المورد م ١٨ / ع ٢ / ١٩٨٩) .
ـ الغريب المصنف : أبو عبيد ، القاسم بن سلام ، ت ٢٢٤ هـ ، تحقيق : محمد المختار العبيدي ، المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق

والدراسات ، بيت الحكمة ، تونس ١٩٨٩ م . (صدر منه جزءان) . مع الاستفادة من طبعة د . رمضان عبدالتواب ، القاهرة ١٩٨٩ . (صدر منها جزء واحد فقط) . والمخطوط الذي أعارنيه الدكتور حاتم صالح الضامن .

ـ الفائق في غريب الحديث : الزمخشري ، محمود بن عمر ، ت ٥٣٨ هـ ، تحقيق : البجاوي وأبو الفضل ابراهيم ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧١ .

ـ فصل المقال في شرح كتاب الأمثال : البكري ، أبو عبيد ، عبدالله بن عبدالعزيز ، ت ٤٨٧ هـ ، تحقيق : د . احسان عباس وعبدالمجيد عابدين ، بيروت ١٩٧١ .

ـ فقه اللغة وسر العربية : الثعالبي ، أبو منصور اسماعيل ، ت ٤٢٩ هـ ، دار الكتب العلمية ، بيروت .

ـ الفهرست : ابن النديم ، محمد بن اسحاق ، ت ٣٨٠ هـ ، مطبعة الاستقامة ، القاهرة .

ـ القاموس المحيط : الفيروز آبادي ، ت ٨١٧ هـ ، دار الفكر ، بيروت ١٩٧٨ .

ـ لسان العرب : ابن منظور ، محمد بن مكرم ، ت ٧١١ هـ ، بيروت ١٩٦٨ .

ـ مجمع الأمثال : الميداني ، أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري ، ت ٥١٨ هـ ، تحقيق : محيي الدين عبدالحميد ، مطبعة السعادة بمصر ١٩٥٩ .

ـ المخصص : ابن سيده ، علي بن اسماعيل ، ت ٤٥٨ هـ ، بولاق ١٣١٨ هـ .

ـ المذكر والمؤنث : ابن الأنباري ، محمد بن القاسم ، ت ٣٢٨ هـ ، تحقيق : د . طارق عبد عون الجنابي ، بغداد ، وزارة الأوقاف ١٩٧٨ .

ـ مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، تحقيق : أبو الفضل ابراهيم ، مصر ١٩٥٥ .

ـ المزهر : السيوطي ، تحقيق : محمد أحمد جاد المولى ، وعلي محمد

البجاوي ، ومحمد أبو الفضل ابراهيم ، دار الفكر ، بيروت .

ـ المستقصى في أمثال العرب : الزمخشري ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ٢ / ١٩٧٧ .

ـ معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ، مطبعة الترقي بدمشق ١٩٦١ .

ـ مقاييس اللغة : ابن فارس ، أحمد ، ت ٣٩٥ هـ ، تحقيق : عبدالسلام هارون ، دار الفكر ١٩٧٩ .

ـ المقصور والممدود : أبو علي القالي ، اسماعيل بن القاسم ، ت ٣٥٦ هـ . تحقيق : أحمد عبدالمجيد هريدي ، رسالة ماجستير ، على الآلة الكاتبة .

ـ النبات : أبو حنيفة الدينوري ، أحمد بن داود ، ت ٢٨٢ هـ ، تحقيق : برنهارد لفين ، بيروت ١٩٧٤ .

فهرس الآيات القرآنية

فهرس الاعلام

اللغــات

الأمثال وأقوال العرب

فهرس الشعر

- ح -

وأطفُنْ بـــــالقـــــومِ شَطْـــرَ الملـــوكِ
حتّى إذا خفقَ المِجْـــــــــدَحُ

أمَـــزتُ صحـــابي بـــأنْ يَنْـــزلـــوا
فنـــامُـــوا قليـــلًا وقـــد أصبحـــوا

(درهم بن زيد الانصاري) ٢٦

- كمـــا ازدهـــرَتْ قينـــةٌ بـــالشُّـــراعِ
لُاســـوارِهـــا عَـــلَّ منهـــا اصطبـــاحَـــا

٣٤

- ولَـــوْ كُنْتَ عَيْـــراً كُنْتَ عَيْـــرَ مَـــذَلَّـــةٍ
ولَـــوْ كُنْتَ كِشْـــراً كُنْتَ كِشْـــرَ قَبيـــحٍ

٣٦

- د -

- فـــإنْ تُعْقِبِ الايـــامُ والـــدَّهـــرُ تعلمـــوا
بني قـــارب أنَّـــا غِضـــابٌ بمعبـــدِ

فـــإنْ يـــكُ عبـــدُ اللّـــهِ خَلَّى مكـــانَـــهُ
فمـــا كـــانَ طيَّـــاشـــاً ولا رَعِشَ اليَـــدِ

دريد بن الصمّة ٢١

- يقـــولُ وقـــد تَـــرُّ الـــوظيفُ وَسَـــاقُهـــا
ألَسْتَ تـــرى أنْ قَـــدْ أتيْتَ بمُـــوَيِّـــدِ

طرفة بن العبد ٢٥

- ر -

- تَلَعَّبنِي دَهْـــــرٌ فلمَّـــــا غَلَبْتَـــــهُ
غَـــزَاني بـــاولادِي فـــأدْركني الـــدَّهـــرُ

٢٢

- عظيمُ القفـــا ضَخْمُ الخـــواصِـــرِ أوْهَبَتْ
لـــــهُ عَجْـــوَةٌ مَسْمُـــونَـــةٌ وخَمِيــــرُ
٦٨

- فَقُلْتُ أشِيَعــا مِشِــرًا القِـــدْرِ حَـــوْلنـــا
وأيُّ زمـــانٍ قِـــدْرُنـــا لَمْ تُمشّـــرِ
٣٧

- تكـــونُ بعــــدَ الحســـوِ والتمـــزُّرِ
في فَمِــــهِ مثـــلَ عَصِيـــرِ السُّكَّـــرِ
٣٦

- سَقَـــــوْنِي النَّسْءَ ثُمَّ تكنَّفُـــــوني
عُــــدَاةُ اللّــــهِ مِنْ كَـــذِبٍ وَزُورِ
١٨ عروة بن الورد

- لعمـــرك مـــا ســـررتُ بســـرُ من رَا
ولكِنِّي عــــزَمْتُ بهــــا السُّـــرورَا
٧٨ عبدالله بن سعيد الاموي

- س -

- بمـــا قَـــدْ أرَىٰ فيهـــا أوانِسَ كـــالـــدُّمَىٰ
وأشهـــدُ منهُنَّ الحـــديثَ الخُـــلابِسَـــا
٤٠ الكميت بن زيد الاسدي

- ع -

- وغَبَـــرْتُ بعــــدَهُم بعيشٍ نـــاصبٍ
وإخـــــالُ أنِّي لاحقٌ مُسْتَتْبِـــــعُ
٢٢ أبو ذؤيب

- فَقُلْتُ أتبكي ذاتُ طَـوْقٍ تـــذكَّـــرَتْ
هـــديـــلًا وقَـــدْ أوْدَىٰ ومـــا كـــانَ تُبَّـــعُ
٦١ نصيب

- ك -

- ومــــا كـــانَ على الهِيْءِ
ولا الجِيْءِ امتـــــداحيكــــا
ولكِنّـــي عـــلى الحُـــبِّ
وطِيـــبِ النَّفْـــسِ آتيـــكــــا
معاذ الهرّاء ١٣

- ل -

- وكـــانَ الابـــاطِـــحُ مثـــلَ الارينِ
وشُبِّـــهَ بـــالحِفْـــوَةِ المَنْقَـــلُ
الكميت بن زيد الأسدي ٦٠
- فــلا تجهمينــا أُمَّ عَمْــرٍو فــإنَّمــا
بِنَــا داءُ ظَبْيٍ لم تَخُنْــهُ عــوامِلُــهْ
١٥، ٦٣، ٧٤
- وميــــراثُ ابنِ آجَــــرَ حيثُ ألقَىٰ
بـــاضـلِ الضِّنْـــوِ ضِنْضِنـــهِ الاصيـلِ
الكميت بن زيد الأسدي ١٦
- طِعَـــانَ الكُمَـــاةِ وضَـــرْبَ الجيـــادِ
وقـــول الحـــواضن دبـــلًا دَبيـــلا
نـــأتْـــكَ أمـــامَـــةُ نـــايـــاً طـــويـــلًا
وحمّلَـــكَ الحُبُّ وِقْـــراً ثقيـــلا
بشامة بن الغدير النهشلي ٥٨
- أبعـــدَ ابن عمـــرٍو من آلِ الشَّـــريـــدِ
حلَّتْ بـــهِ الارضُ أثقـــالَهـــا
الخنساء ٧٧

- م -

- العاطفونَ تَحِينَ ما مِنْ عاطِفٍ

والمفضلونَ يداً إذا ما أنعمُوا

أبو وجزة السعدي ٦٦

- عَنَّيْتُم قَوْمَكُم فَخْراً بأُمِّكُمُ

أمٌ لعمري حَصَاناً بَرَّةٌ كَرَمُ

هي التي لا يُوازي فضلَها أحَدُ

بنتُ النَّبيِّ وخيرُ النَّاسِ قَدْ عَلِمُوا

٦٧

- بأعقارِها القِردانُ هَزْلَى كأنَّها

نوادِرُ صيصاءِ الهبيدِ المُحَطَّمِ

(ذو الرّمّة) ١٥

- أودَى بنو غَنْمٍ بالبانِ العصم

بالمصفقاتِ ورضوعاتِ البَهَمْ

٥٤

- لقىً حملتْهُ أُمُّهُ وهي ضيفَةٌ

فجاءَتْ بِيَتْنٍ للضيافَةِ أرْشَما

جرير (البعيث المجاشعي) ٦٤

- ن -

- بكى جزعاً مِنْ أنْ يَموتَ وأجهشَتْ

إليهِ الجِرِشّى وارمعَلَّ خَنِينُها

٤٤

- ألا لا أرى ذا جِشْنَةٍ في فؤادِهِ

يجمجمُها إلّا سيبدو دَفِينُها

٦٦

ـ نــوّلي قبــلَ نــاي داري جُمــانــا

وصليــــهِ كمــــا زَعَمْتِ تَــــلاَنـــا

جميل بن معمر ٦٦

ـ وأمْضَحْتَ عِـــرْضِي في الحيــاةِ وشِنْتَنِي

وأوْقـــدْتَ لي نـــاراً بكُـــلِّ مكــانِ

الفرزدق ٢٧

ـ لقَـــدْ دُيِّنْتِ أمْـــرَ بنيـــكِ حتَّىٰ

تـــــــركتِهمُ أدَقَّ مِنَ الطحينِ

الحطيئة ٦٧

ـ عَمْـــــداً فعلْتُ ذاكَ بَيْـــــدَ أنّي

إخـــالُ إنْ هلكْتُ لَمْ تَـــــرَنِّي

رجل يخاطب امرأة ٢٨

ـ إمَّـــا تَـــرَي جِسْمِي خـــلاءً قَـــدْ رَهَنْ

هَـــزْلًا ومـــا هَجْـــدُ الــرِّجـــالِ في السِّمَنْ

٦٧

ـ الألف المقصورة ـ

ـ فبتْنَـــا وبـــاتَتْ قِـــدْرُهم ذاتُ هِـــزَّةٍ

تُضِيءُ لنـــا شَحْمَ الفـــروقـــةِ والكُلَىٰ

٥٥

الرجز

- بِشَمَجىٰ المَشي عجولِ الوَثْبِ
حتّى أتَىٰ أزبيُّها بالاذبِ
(منظور بن حبّة الاسدي) ٢٥

- مقابلُ الاعراقِ في الطّابِ الطّابْ
بَيْنَ أبي العاصي وآلِ الخطّابْ
٢١

- أفزّ عَنها كُلَّ مُستَشِيرِ
وكُلَّ بكرٍ داعرٍ مِئْشيرِ
٣٥

- وفي بني أمِّ الزُّبيرِ كَيْسُ
على الطعامِ ما غَبَا غُبيسُ
٤١ ، ٤٢

- إحدىٰ لياليكِ فَهِيسِي هِيسِي
لا تنعمي الليلةَ بالتعريسِ
(أباق الدبيري أو الاسود بن عفار) ٤٣

- بِئْسَ مقامُ الشَّيخِ أمْرِسْ أمْرِسْ
إمّا على قَفوٍ وإمّا اقعنْسِسْ
٤٢ ، ٤٣

- ياكلُ لحماً بائتاً قد ثَعِطا
أكثرَ منهُ الاكلَ حتّىٰ خَرِطا
(نجاد الدبيري) ٤٨

- لولا دَبوقاءُ أستِهِ لم يَنطَغِ

رؤبة ٥٣

- هذا غلامٌ شَرِثُ النُقيلَهْ

غضبانُ لم تُؤدمْ له البكيلَهْ

٥٧

- باتَ ينزّي دلوَهُ تنزيًا

كما تُنزّي شهلَةٌ صَبِيًا

٣٤

أنصاف الأبيات

فهرس الموضوعات

٩٢٤, ١
د ٤٩٩ ألدرويش ، محمود جاسم ابو محمد
الاموي وجهوده اللغوية / جمع وتحقيق
ودراسة محمود جاسم الدرويش .ـ بغداد :
دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٩٩٨
٩٩ ص ؛ ٢١ سم .. (سلسلة خزائن التراث)
١ ـ الاموي ، ابو محمد (٠٠٠ ـ ٢٠٣ هـ)
(لغوي) أ ـ العنوان ب ـ السلسلة
٢٩٤ / ١٩٩٨

المكتبة الوطنية (الفهرسة اثناء النشر)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد رقم ٢٩٤ لسنة ١٩٩٨

وزارة الثقافة والاعلام

دار الشؤون الثقافية العامة

بغداد ١٩٩٨

السعر : ٣٥٠ دينار

طبع في مطابع دار الشؤون الثقافية العامة